



«PRIX JOSEPH BOSSARD 2010»

Abbatiale de Bellelay

«PRIX JOSEPH BOSSARD 2010»

Dates Enregistrement épreuve éliminatoire: 01.06. – 30.06.2010
Concerts des lauréats: 19.09.2010

Orgue Reconstruction historisante de l'orgue Bossard 1713 de l'abbatiale de Bellelay, Jura bernois, Suisse, par la Manufacture d'orgues Kuhn SA, Männedorf 2009, III/P, 26 jeux, octave courte, feintes ré dièse/mi bémol

A mi-chemin entre Berne et Belfort, niché au pied des Franches-Montagnes, Bellelay possède une magnifique abbaye du début du XVIII^e siècle. Le cadre et l'acoustique de l'abbatiale sont dignes de mettre en valeur les magnifiques sonorités de l'orgue reconstruit.

Le Concours se compose

- d'une épreuve éliminatoire que les candidat-e-s enregistrent sur CD à l'abbatiale entre le 01.06. et le 30.06.2010;
- d'un concert des lauréats auteurs des trois meilleurs enregistrements le 19.09.2010.

Le jury se compose de Bernard Heiniger, président, Bellelay
Francis Jacob, Saessolsheim
Benjamin Righetti, Berne
François Seydoux, Fribourg

Le PRIX JOSEPH BOSSARD est doté de CHF 5'000.

La meilleure prestation remporte le Prix. Les deux autres finalistes sont invités à donner des concerts en 2011.

Micros et enregistreur CD sont mis à disposition par l'organisateur.
Les CD sont remis au président du concours au terme de l'enregistrement.
Important: N'indiquer que la date de l'enregistrement sur le CD.

Horaire d'exercices: du 01.06. au 30.06.2010, du dimanche au jeudi

- le soir de 18 à 22 heures
- le lendemain de 12 à 14 h (enregistrement)

Nuitée gratuite au bâtiment historique du Domaine de Bellelay.

Clôture des inscriptions: 20.05.2010

Programme du PRIX JOSEPH BOSSARD 2010

1. Enregistrement sur CD (durée: 15 à 20 minutes)
Pièces imposées:
Dietrich Buxtehude: Fuga in C dur, BuxWV 174
Heinrich Scheidemann: 2^{ème} verset de "Erbarm dich mein, o Herre Gott"
Le reste du programme librement choisi
2. Concert des lauréats (durée 45 minutes)
Pièces imposées:
Dietrich Buxtehude: Prélude en sol mineur, BuxWV 163
Charles Racquet: Fantaisie
Le reste du programme librement choisi

Règlement du concours

1. Le Prix Joseph Bossard est une manifestation annuelle destinée à faire connaître l'orgue KUHN de l'abbatiale de Bellelay.
2. La participation au concours est ouverte à tous, sans limite d'âge.
3. La sélection des finalistes s'effectue suite à l'enregistrement d'un CD réalisé sur une installation mise à disposition, conformément aux directives de programme et de durée.
4. Le public assiste au concert des lauréats.
5. Les décisions du jury sont définitives et inattaquables.
6. Le jury décerne le PRIX JOSEPH BOSSARD. Il peut renoncer à son attribution.
7. L'enregistrement des concerts des lauréats reste propriété des organisateurs.
8. L'ordre des concerts des lauréats est fixé par tirage au sort. Le jury ignore l'identité des candidat-e-s, à l'exception du président.
9. Lors de la notation, les chiffres attribués à un-e candidat-e par son professeur seront remplacés par ceux du président du jury. En règle générale, celui-ci ne participe pas à la notation.
10. Le présent règlement peut être modifié ou complété pour chaque session, d'entente entre les organisateurs et le jury.

Orgues de l'abbaye de Bellelay

2009 – Manufacture d'orgues Kuhn SA, Männedorf

II. Grand Orgue	CDEFGA – c ³	feintes brisées d [#] /e ^b , d ^{#1} /e ^{b1} , d ^{#2} /e ^{b2}
Principal	8'	C – H / a ^o - a' dans la façade
Bourdon	8'	
Viole	8'	C – c ^{#o} dans la façade
Prestant	4'	
Flutte traversiere	4'	
Flutte sylvestre	4'	
Viole d'Amour	4'	
Quinte	3'	
Doublette	2'	
Fourniture IV	2'	
Gros Cymbale III	1'	
Cornet V	8'	dès c ¹
Trompette	8'	
Clairon	4'	

I. Positif	CDEFGA – c ³	feintes brisées d [#] /e ^b , d ^{#1} /e ^{b1} , d ^{#2} /e ^{b2}
Bourdon	8'	
Principal	4'	d ^{#o} -a ¹ dans la façade
Flutte doux	4'	
Flageolet	2'	
Fourniture III	1'	
Cymbale II	1'	
Voix humaine	8'	

III. Echo	c ¹ - c ³	feintes brisées d ^{#1} /e ^{b1} , d ^{#2} /e ^{b2}
Echo (Cornet V)	8'	dès c ¹

Pédale	CDEFGA – c ¹	
Soubasse	16'	bois, bouché
Contra basse	16'	D – b ^o dans la façade
Principal	8'	métal, ouvert
Fagot	8'	

Accouplement à tiroir (Positif – Grand Orgue)

Copule (Windkoppel Grand Orgue – Pédale)

Tremblent

Portrait d'orgue: www.orgelbau.ch/opf=114140

Fiche d'inscription
Registration Form

Adresse postale:
Address by post:

«Orgues à Bellelay»
CH-2713 Bellelay

Clôture des inscriptions:
Registration Deadline:

20.05.2010

Nom/Second Name:

Prénom/First Name:

Date de naissance/Born:

Adresse/Adress:

N° tél./Phone N°:

E-mail:

Date: _____

Signature: _____

→ Joindre un curriculum vitae et 4 photographies ←
→ Please, join curriculum vitae and 4 photographs ←