

Passage de témoin au département des instruments neufs

Le 31 mai 2010, Dieter Rüfenacht est parti à la retraite. Il était chef de département et membre de la Direction depuis 1979. Hans-Peter Keller prend sa succession. Pour avoir longtemps travaillé en étroite collaboration avec Dieter Rüfenacht, il était le candidat idéal pour les employés comme pour l'ensemble du comité directeur.

Dieter Rüfenacht – Un demi-siècle au service de la facture d'orgues



La musique est son monde. Dieter Rüfenacht s'est consacré avec passion à la facture d'orgues pendant cinquante ans. Son métier a toujours été pour lui une vocation. Son travail a profondément marqué les courants de la facture d'orgues suisse. Par exemple, c'est grâce à son influence que le son des orgues de la maison Kuhn a évolué vers l'orgue romantique. Ainsi la Manufacture d'orgues Kuhn a-t-elle joué dans les années 1980 un rôle précurseur.

Spécialiste de premier ordre, Dieter Rüfenacht est reconnu par d'innombrables clients et amoureux des orgues dans le monde entier. Les orgues qu'il a conçus résonnent dans de nombreux pays d'Europe et d'Asie. Mais Dieter Rüfenacht n'a jamais tiré la couverture à lui: «Chez nous, la facture d'orgues est toujours un travail d'équipe et jamais une œuvre individuelle. Je remercie tous mes collègues pour leur agréable coopération et leur fidélité durant toutes ces années». La Manufacture d'orgues Kuhn est elle aussi reconnaissante et fière d'avoir vécu de nombreux moments extraordinaires et réalisé de grandes choses avec Dieter Rüfenacht.

Même après son départ en retraite, Dieter Rüfenacht restera un membre apprécié de la grande famille que forme la Manufacture d'orgues Kuhn. Il va accompagner temporairement nos harmonistes dans le cadre d'un travail à temps partiel et rester membre du conseil d'administration.

Retour sur une brillante carrière

Avant mais aussi pendant sa formation professionnelle, Dieter Rüfenacht a pris des cours de piano, de flûte à bec et de solfège au Conservatoire de Berne. Il a ensuite fréquenté l'Ecole de jazz de Berne, où il a été séduit par les cours d'harmonie et d'improvisation. A sa pratique de la flûte à bec s'est bientôt ajoutée celle d'autres instruments à vent: le saxophone, la clarinette et la flûte traversière. Mais c'est surtout le piano et l'orgue que Dieter Rüfenacht a pratiqués avec passion jusqu'à ce jour.

Le 1er mai 1962, il a commencé son apprentissage de facteur d'orgues au sein de la maison Kuhn. Il a ensuite entrepris un tour de compagnonnage et travaillé pendant trois ans dans différentes manufactures d'orgues au Canada. Son parcours l'a amené à revenir à la Manufacture d'orgues Kuhn à Männedorf, où il a entamé sa carrière de facteur d'orgues en 1972. Il a obtenu son diplôme de maître facteur d'orgues en 1976 à Ludwigsbourg. La Direction de l'entreprise n'a pas tardé à découvrir ses solides connaissances en matière de construction d'orgues neufs et sa facilité à avoir un bon contact avec les clients. Dès 1979, il a été nommé chef de service et membre de la Direction.

A l'avant-garde du monde des orgues

Spécialiste de premier ordre, notamment en ce qui concerne l'élaboration de concepts de composition, Dieter Rüfenacht a largement contribué à l'évolution de l'entreprise ces dernières décennies. Par exemple, c'est à lui que l'on doit l'évolution sonore des orgues de la maison Kuhn vers un concept romantique. Ainsi la Manufacture d'orgues Kuhn se situait-elle dans les années 1980 à l'avant-garde du monde des orgues. Avec ses collègues de la Direction et l'ensemble du personnel, Dieter Rüfenacht s'est alors attaché à réaliser une vision: faire de la Manufacture d'orgues Kuhn une entreprise leader sur le plan mondial dans le domaine de la facture d'orgues. C'est ainsi qu'a été définie la charte de l'entreprise, qui se fixe la mission suivante: créer des instruments uniques et de qualité et apporter ainsi une contribution à la culture musicale en général et à la culture organistique en particulier. «La musique d'orgue donne des forces, stimule la réflexion et ouvre les cœurs.»

Cette mission, Dieter Rüfenacht la remplira encore à l'avenir en continuant à jouer de l'orgue. Nous lui souhaitons ainsi qu'à sa famille une bonne santé, du temps pour les choses essentielles et du bonheur en compagnie de la musique.

Bref portrait de Dieter Rüfenacht

Année de naissance: 1945

1960 – 1966: Formation musicale au Conservatoire de Berne, piano et flûte

1967 – 1968: Ecole de jazz de Berne (cours d'improvisation notamment)

1962 – 1966: Apprentissage de facteur d'orgues à la Manufacture d'orgues Kuhn

Etapes professionnelles

1969 – 1972: Séjour au Canada, travail dans la facture d'orgues

Depuis 1972: Manufacture d'orgues Kuhn

1976: diplôme de maître facteur d'orgues obtenu à Ludwigsbourg

1979 – 1999: Chef de service et membre de la Direction

1999 – 2010: Responsable du département des orgues neufs et membre de la Direction

Langues: allemand (langue maternelle), anglais et français courants, italien

Instruments: très bon niveau au piano et à l'orgue, saxophone, clarinette, flûte traversière

Compositeurs préférés: Beethoven, Brahms, Gershwin

Lectures favorites: littérature quotidienne et ouvrages pratiques

Rêve de facteur d'orgues: concilier avec succès performance artistique et performance technique