

Steinmeyer-Orgel im Nidarosdom, Trondheim / Norwegen

125 klingende Register, 2 Effektregister, 12 Transmissionen, 4 Tremulanten, 36 Koppeln, 10 Sonderfunktionen

I. Manual	C - c ⁴	II. Manual (schwellbar)	C - c ⁵	III. Manual (schwellbar)	C - c ⁵
33. Principal	16'	60. Nachthorn	16'	86. Geigenprincipal	16'
34. Bourdon	16'	61. Salicional	16'	87. Røhrfløite	16'
35. Principal 1	8'	62. Principal	8'	88. Principal major	8'
36. Principal 2	8'	63. Spissfløite	8'	89. Principal minor	8'
37. Principal 3	8'	64. Gedeckt	8'	90. Jubalfløite	8'
38. Flauto major	8'	65. Dulciana	8'	91. Wienerflöte	8'
39. Doppelgedeckt	8'	66. Unda maris	8'	92. Bourdon	8'
40. Violoncello	8'	67. Kvintaten	8'	93. Viola di Gamba	8'
41. Røhrfløite	8'	68. Principal	4'	94. Gamba celeste	8'
42. Gemshorn	8'	69. Fugara	4'	95. Aeoline	8'
43. Kvint	5 1/3'	70. Røhrfløite	4'	96. Voix céleste	8'
44. Oktav	4'	71. Kvint	2 2/3'	97. Prestant	4'
45. Principal	4'	72. Sifflöte	2'	98. Gambette	4'
46. Fløite	4'	73. Ters	1 3/5'	99. Flûte harmonique	4'
47. Gross Ters	3 1/5'	74. Larigot	1 1/3'	100. Kleingedeckt	4'
48. Kvint	2 2/3'	75. Septim	1 1/7'	101. Kvint	2 2/3'
49. Superoktav	2'	76. Sedecima	1'	102. Piccolo	2'
50. Ters	1 3/5'	77. Mixtur 4fag	2'	103. Ters	1 3/5'
51. Cornet 5fag	4'	78. Contra Fagott	16'	104. Cornet 5fag	8'
52. Mixtur 6fag	2'	79. Bassetthorn	8'	105. Plein jeu 5fag	2 2/3'
53. Cymbel 3fag	1'	80. Clarinett	8'	106. Trompet	16'
54. Bombarde	16'	81. Trompet	8'	107. Trompette harmonique	8'
55. Tromba	8'	82. French Horn	8'	108. Cornopean	8'
56. Trompet	8'	83. Euphone	4'	109. Orkesteroboe	8'
57. Clairon harmonique	4'	84. Tremolo		110. Vox humana	8'
58. Celesta (49 Töne: C-c ³)				111. Clarin	4'
59. Chimes (26 Töne: E,G-g ¹)				112. Harpe (von 58.)	8'
				113. Harpe (von 58.)	4'
				114. Tremolo	
Rückpositiv	C - c ⁴	IV. Fjernverk (schwellbar)	C - c ⁵	P. Pedal (Fortsetzung)	
135. Mildprincipal	8'	117. Bourdon	16'	10. Salicional (von 61.)	16'
136. Violfløite	8'	118. Viola	8'	11. Quintbass	10 2/3'
137. Cor de nuit	8'	119. Viola celeste	8'	12. Oktavbass	8'
138. Prestant	4'	120. Bourdon	8'	13. Principal (von 37.)	8'
139. Bachflöte	4'	121. Principalflöite	4'	14. Violoncello	8'
140. Nasat	2 2/3'	122. Flageolet	2'	15. Dulciana (von 65.)	8'
141. Blockflöte	2'	123. Mixtur 3fag	2 2/3'	16. Røhrfløite	8'
142. Nachthorn	1'	124. Trompet	8'	17. Fløitebass	8'
143. Cymbel 4fag	1/2'	125. Vox humana	8'	18. Kvint	5 1/3'
144. Ranket	16'	126. Pedalbourdon (von 117.)	16'	19. Oktav	4'
145. Krummhorn	8'	127. Tremolo (Vox humana)		20. Bachflöte	4'
146. Tremolo				21. Ters	3 1/5'
				22. Waldflöte	2'
				23. Mixtur 5fag	5 1/3'
				24. Pedalcornet 5fag	2 2/3'
				25. Contra Bombarde	32'
				26. Bombarde	16'
				27. Basstuba (von 131.)	16'
				28. Fagot (von 78.)	16'
				29. Ranket (von 144.)	16'
				30. Trompet	8'
				31. Clarin	4'
				32. Chimes (von 59.)	
IV. Solo (schwellbar)	C - c ⁴	P. Pedal	C - g ¹		
128. Diapason Stentor	8'	1. Subbourdon	32'		
129. Geigenprincipal	8'	2. Contra Violone	32'		
130. Grossmixtur 5fag	4'	3. Majorbass	16'		
131. Tuba	16'	4. Principalbass 1	16'		
132. Tuba	8'	5. Principalbass 2 (von 33.)	16'		
133. Trompette orchestrale	8'	6. Contra Bass	16'		
134. Tuba	4'	7. Harmonikabass	16'		
		8. Subbass	16'		
		9. Bourdon (von 34.)	16'		

Erbaut 1930 durch Steinmeyer, Oettingen/Deutschland
 Restauriert 2012-2014 durch Orgelbau Kuhn AG, Männedorf/Schweiz