

D i s p o s i t i o n

der Orgel in der P f a r r k i r c h e

B ä r e t s w i l

I. Manual - 56 Töne:

1. Bourdon	16'
2. Principal	8'
3. Bourdon	8'
4. Gamba	8'
5. Flöte	8'
6. Dolce	8'
7. Trompete	8'
8. Flöte	4'
9. Octave	4'
10. Mixtur 2 2/3' 4 fach	
11. Cornett 8' 3 - 4 fach	
a. Octave	2'

II. Manual - 68 Töne:

12. Liebl.Gedeckt	16'
13. Hornprincipal	8'
14. Liebl.Gedeckt	8'
15. Konzertflöte	8'
16. Salicional	8'
17. Aeoline	8'
18. Voix céleste	8'
19. Trompette harm.	8'
20. Oboe	8'
21. Fugara	4'
22. Traversflöte	4'
23. Cornettino 4 fach	
b. Flautino	2'

P e d a l - 30 Töne:

24. Principalbass	16'
25. Violon	16'
26. Subbass	16'
27. Posaune	16'
28. Octavbass	8'
a. Echobass	16'
b. Dolcebass	8'

Zusammenstellung:

28 klingende Register
2 Auszüge
3 Transmissionen
32 Stimmen total
40 Registerzüge
2110 Pfeifen insgesamt