

D i s p o s i t i o n

der O r g e l in der evang. Pfarrkirche
S c h ö n e n b e r g.

I. M a n u a l - 56 Töne:

1. Principal	8'
2. Bourdon	8'
3. Gamba	8'
4. Dolce	8'
5. Octave	4'
6. Mixtur 2 2/3' 3 fach	

II. M a n u a l - 68 Töne:

7. Lieblich Gedeckt	16'
8- Orchesterflöte	8'
9. Salicional	8'
10. Aeoline	8'
11. Basson-Hautbois	8'
12. Voix céleste	8'
13. Flauto amabile	4'

P e d a l - 30 Töne:

14. Subbass	16'
15. Octavbass	8'
a. Echoabass	16'

Zusammenstellung:

15 klingende Register
1 Transmission
22 Registerzüge
904 Pfeifen im total.-

-----ä-----ä-----