

D i s p o s i t i o n

der O r g e l in der evang. Kirche

L a n g n a u a/Albis

I. Manual - 68 Töne :

| | |
|---------------------|------|
| 1. Principal | 8' |
| 2. Bourdon | 8' |
| 3. Salicional | 8' |
| 4. Fugara | 4' |
| 5. Harmonia aeth. 2 | 2/3' |
| a. Piccolo | 2' |
| 1. Dolce | 8' |

II. Manual - 68 Töne :

| | |
|-------------------|-----|
| 6. Liebl.Gedeckt | 16' |
| 7. Flüte harmon. | 8' |
| 8. Viola | 8' |
| 9. Dolce | 8' |
| 10. Unda maris | 8' |
| 11. Traversflöte | 4' |
| 2. Liebl. Gedeckt | 8' |

P e d a l - 30 Töne:

| | |
|----------------|-----|
| 12. Subbass | 16' |
| 13. Octavbass | 8' |
| 3. Echobass | 16' |
| 4. Dolcebass | 8' |
| 5. Salicetbass | 8' |

Zusammenstellung :

13 klingende Register
1 Auszug
5 Transmissionen
34 Registerzüge
944 sprechende Pfeifen
