

DISPOSITION

der Orgel in der röm. kath. Kirche zu

DEGERSHEIM.

I. Manual C-g'''-56 Töne:

1. Bourdon	16'
2. Principal	8'
3. Bourdon	8'
4. Gemshorn	8'
5. Flauto amabile	8'
6. Dolce	8'
7. Prästant	4'
8. Rohrflöte	4'
9. Gedecktquinte	5 1/3'
10. Septime	2 2/7'
11. Quinte	2 2/3'
12. Terzflöte	1 3/5'
13. Octave	2'
14. Mixtur 3-4fach	2 2/3'
15. Cornett 7 fach	5 1/3'
16. Clarinette	8'

II. Manual C-g'''-68 Töne:

17. Rohrflöte	16'
18. Hornprincipal	8'
19. Viola di Gamba	8'
20. Flüte harm.	8'
21. Liebl. Gedeckt	8'
22. Aeoline	8'
23. Vox coelestis	8'
24. Fugara	4'
25. Traversflöte	4'
26. Flüte pastorale	4'
27. Gedecktquinte	2 2/3'
28. Piccolo	2'
29. Terzflöte	1 3/5'
30. Mixtur 3 fach	1 1/3'
31. Trompette harm.	8'

Pedal C-f' - 30 Töne:

32. Principalbass	16'	37. Choralbass	4'
33. Subbass	16'	38. Bombarde	16'
34. Gemshornbass	16'	39. Echobass	16'
35. Flötbass	8'	40. Violoncello	8'
36. Quintbass	5 1/3'	41. Dolcebass	8'

Zusammenstellung:

36 effective Register
1 Auszug
3 Transmissionen
1 Sammelzug.