

D i s p o s i t i o n

der O r g e l in der Pfarrkirche

E G L I S A U

=====

I. M a n u a l - 56 Töne:

1. Principal 8'
2. Bourdon 8'
3. Octav 4'
4. Dulciana 8'
5. Salicional 8'

II. M a n u a l - 68 Töne;

6. Liebl. Gedeckt 16'
7. Konzertflöte 8'
8. Aeoline 8'
9. Voix céleste 8'
10. Traversflöte 4'
11. Gamba 8'
12. Mixtur 2 2/3' 3 fach
13. Trompete 8'
 a. Quinte 2 2/3'
 b. Octav 2'
 c. Terz 1 3/5'

P e d a l - 30 Töne:

14. Subbass 16'
15. Octavbass 8'
 1. Echobass 16'
 2. Aeolbass 8'

Zusammenstellung:

15 klingende Register
3 Auszüge
2 Transmissionen
26 Registerzüge
1008 sprechende Pfeifen.-
