

D i s p o s i t i o n

der O r g e l in der evang. Pfarrkirche

O B E R R I E D E N

=====

I. M a n u a l - 56 Töne:

1. Principal	8'
2. Salicional	8'
3. Hohlflöte	8'
4. Octave	4'
5. Rohrflöte	4'
6. Octave	2'
7. Cornettino 8' 4 fach	
a. Quinte	2 2/3'
b. Terzflöte	1 3/5'
7a Sesquialtera	
1. Dolce	8'

II. M a n u a l - 68 Töne:

8. Lieblich Gedeckt	16'
9. Dulciana	8'
10. Unda maris	8'
11. Konzertflöte	8'
12. Viola	8 $\frac{1}{2}$ '
13. Hornprincipal	8'
14. Traversflöte	4'
15. Oboe	8'
16. Harmonia aeth. 2 2/3' 4 f.	
c. Gemshorn	4'
d. Nazard	2 2/3'
e. Piccolo	2'
2. Lieblich Gedeckt	8'

P e d a l - 30 Töne:

17. Contrabass	16'
18. Subbass	16'
19. Octavbass	8'
20. Principalflöte	4'
23. Echobass	16'
4. Dolcebass	8'
5. Violon	8'

-----