

D i s p o s i t i o n

der O r g e l in der Pfarrkirche zu

S T E I N M A U R

+++++

I. M a n u a l - 56 Töne:

1. Principal 8'
2. Gemshorn 8'
3. Konzertflöte 4'
4. Octave 4'

II. M a n u a l - 68 Töne:

5. Lieblich Bourdon 16'
6. Salicional 8'
7. Voix céleste 8'
8. Geigenprincipal 4'
9. Mixtur 2 2/3'
1. Lieblich Gedeckt 8'
a. Nazard 2 2/3'
b. Piccolo 2'
c. Terzflöte 1 3/5'

P e d a l - 30 Töne:

10. Subbass 16'
11. Choralbass 4'
2. Echobass 16'
3. Gemshornbass 8'

Zusammenstellung:

11 klingende Register,
3 Auszüge,
3 Transmissionen,
852 sprechende Pfeifen.-