

D i s p o s i t i o n

der O r g e l in der evang. Stadtkirche zu

S T E I N a/Rhein

+++++

I. M a n u a l - 56 Töne:

C-g'''

1. Principal	8'
2. Bourdon	8'
3. Gemshorn	8'
4. Flauto	4'
5. Mixtur 2 2/3' 4 fach	
6. Octav	2'
a. Liebl. Gedeckt	16' Tr.
Vacat	

II. Manual - 56 Töne:

C-g'''

7. Quintatön	16'
8. Nachthorn ged.	8'
9. Salicional	8'
10. Rohrflöte	4'
11. Octav	4'
12. Cornett	4-5 fach
13. Larigot	1 1/3'
b. Waldflöte	2'
c. Sesquialter	2 2/3' & 1 3/5'
Vacat	

III. Manual - 68 Töne:

C-g'''

14. Liebl. Gedeckt	16'
15. Voix céleste	8'
16. Geigenprincipal	8'
17. Principal	4'
18. Nachthorn	4'
19. Traversflöte	4'
20. Flautino	2'
21. Quinte	2 2/3'
22. Cymbel	3-4 fach
23. Englisch Horn	16'
24. Trompette harm.	8'
d. Liebl. Gedeckt	8' Tr.

Pedal - 42 Töne:

C-f''

25. Principalbass	16'
26. Subbass	16'
27. Gemshorn (Flötbass)	8'
28. Choralbass	4'
29. Mixtur	5 1/3' & 2'
30. Fagott	16'
e. Echobass	16' Tr.
f. Fagott	8' Tr.

Zusammenstellung:

30 effektive Register,
4 Transmissionen,
2 Auszüge.-