

LEISTUNGSUMFANG **VARIOSETZER**

a) Allgemeines

Die nachfolgend aufgeführten Funktionen sind vollumfänglich im Lieferumfang des Variosetzers enthalten. Tontraktur-bezogene Funktionen (z.B. Recorder oder Freie Koppeln) setzen elektrische (Zusatz-)Traktur voraus.

Völlig neuartige Funktionen und solche, die die Arbeit mit dem Setzer gegenüber herkömmlichen Systemen ganz erheblich vereinfachen, sind durch ein ✓ als Aufzählungszeichen erkennbar.

b) Bedienungsknöpfe am Spieltisch



S = Setzen

ALT = Zweitfunktion

NAV = Navigation

INS = Einfügen

M = Abrufen / Speichern aktuelle Kombination

DEL = Löschen

R = Auslöser

c) Grundsätzliches

- Bis zu 100 Benutzer mit je eigenem Speicherblock
- Pro Speicherblock bis ca. 60'000 Kombinationen möglich
- Mehrere Speicherblöcke pro Benutzer möglich
- Pro Block bis 9999 Gruppen ohne Begrenzung der Anzahl Kombinationen pro Gruppe
- ✓ Der Setzer bildet zugleich das Archiv der gespeicherten Registrierungen, welches bei der Probenarbeit stets aktualisiert wird
- ✓ Jede Kombination behält ihre Bezeichnung, auch nach dem Einfügen oder Löschen von Kombinationen
- ✓ An jeder Stelle kann eine unbegrenzte Anzahl von Kombinationen nachträglich eingefügt werden
- ✓ Jede Kombination kann individuell nummeriert oder benannt werden.
- ✓ Alle relevanten Operationen können direkt am Spieltisch betätigt werden
- ✓ Konsequentes Bedienkonzept
- USB-Anschluss zur zusätzlichen Sicherung der Daten auf USB-Stick
- Import und Export von Gruppen zum Austausch von Registrierungen

d) Funktionen am Spieltisch

- Auslöser (alle Register aus)
- Werkauslöser (alle Register eines Werkes aus)
- Speichern (Überschreiben) der aktuellen Kombination

- ✓ Registrierung am Ende der Gruppe anfügen (kein Überschreiben)
- Sequenzer vorwärts und rückwärts mit automatischem Durchlauf
- Gruppensequenzer vorwärts und rückwärts mit automatischem Durchlauf
- Sprung zur nächsten / vorangehenden benutzten Gruppe
- ✓ Sprung zur nächsten / vorangehenden leeren Gruppe
- Sprung gezielt zu einer Gruppe mittels Eingabe der Nummer
- ✓ Kopieren in und Einfügen aus Zwischenablage
- ✓ Kombination kopieren durch Anfügen am Ende derselben Gruppe
- ✓ Kombination kopieren durch Anfügen am Ende einer anderen Gruppe
- ✓ Kopieren einer beliebig langen Sequenz von Kombinationen auf einfachste Art durch Anfügen am Ende der gleichen oder einer anderen Gruppe
- ✓ Einfügen einer Kombination (Insert), die übrigen Kombinationen behalten ihre Bezeichnung
- ✓ Löschen einer Kombination (Delete), bisherige Kombinationen behalten ihre Bezeichnung
- ✓ Kopieren einer ganzen Gruppe
- ✓ Löschen einer ganzen Gruppe
- ✓ Belegung der Nummerntasten mit favorisierten Kombinationen (10 pro Gruppe)
- ✓ Belegung der Nummerntasten mit favorisierten Gruppen (10)
- ✓ Crescendo wird als normale Gruppe erfasst, erfordert also keine besonderen Kenntnisse, und kann auch mit dem Sequenzer eingesetzt werden
- Registerfessel

e) **Funktionen am Touchscreen**

- ✓ Alle Funktionen am Spieltisch (oben) sind auch am Touchscreen ausführbar, teils noch mit Erweiterungen
- ✓ Login mit Passwort, Logout
- ✓ Integriertes Archivsystem
- ✓ Direkte Auswahl von Kombinationen aus einer Gruppe
- ✓ Jede Gruppe kann mit einer Bezeichnung (3 Textfelder) versehen werden
- ✓ Stichwortsuche, verschiedene Sortiermöglichkeiten
- ✓ Kombinationen einer Gruppe neu durchnummerieren (z.B. nach Inserts)
- ✓ Freie Wahl der Kombinationsnummer mit der begonnen wird
- ✓ Textname an eine Kombination vergeben (5 Zeichen), der auch in der Digitalanzeige erscheint (z.B. Kürzel für Satzbezeichnung oder Taktangabe)
- ✓ Einfacher Austausch von Gruppen über den internen Benutzerspeicher oder einen USB-Stick
- ✓ Sämtliche Register sind auch auf dem Touchscreen verfügbar
- ✓ Am Touchscreen können zusätzliche Auszüge, Transmissionen und Koppeln realisiert werden
- ✓ Steuerung für Tremulanten und Zimbelstern mit Schiebereglern und 5 Voreinstellungen (setzbar), Beschleunigung beim Einschalten, Verlangsamung beim Ausschalten
- ✓ Integriertes Aufnahme- und Wiedergabegerät (Recorder) mit zwei Abspielmodi (Aufführungs- und Proben-Modus), nachträgliche Änderung von Registrierungen möglich

- ✓ Zeitsprung bei der Wiedergabe und Direkt-Navigation über Listendarstellung der Registerwechsel
- ✓ Blockwechsel (für Multi-Block-Benutzer)
- ✓ Konzertsetzer: In wenigen Sekunden können die gewünschten Gruppen im Konzertsetzer zusammengefasst werden. Konzert oder Gottesdienst laufen dann ohne Zeitverlust für das wählen von Gruppen ab
- ✓ 12 freie Koppeln (auch Mehrfach- und Intervalkkoppeln), Anlegen von zusätzlichen Auszügen und Transmissionen
 - Sprachwahl (Deutsch/Englisch)
 - Benutzerverwaltung: Vergabe der Rechte (Administratorrechte, Multi-Block-Benutzer, Recorder)

f) Profile

- ✓ Variable Anzahl Profile pro Benutzer zur freien Zuweisung der Schweller und des Crescendo auf die Balanciertritte
- ✓ Zuweisung desselben Schwellers auf mehrere Tritte
- ✓ Freie Zuweisung einer Gruppe als Crescendo
- ✓ Mehrere Crescendo-Typen mit unterschiedlichem Verhalten
- ✓ Variable Anzahl Crescendo-Stufen (max. 60) – Bei weniger Stufen werden diese automatisch gleichmässig auf den Weg des Balanciertrittes verteilt
- ✓ Funktion Generalschweller
- ✓ Generalschweller bei Bedarf setzbar
- ✓ Crescendo ein/aus bei Bedarf setzbar

g) Sonstiges (optional)

- ✓ VNC-Fernzugriff auf den Touchscreen mit Smartphone oder iPad via WLAN (Standardsoftware). Anwendungsbereiche:
 - Gruppen beschriftet in besserem ergonomischem Umfeld
 - Fernbedienung von Aufnahmesystem, Setzer und Registratur zur Kontrolle des Klangeindrucks aus der Zuhörer-Perspektive und unmittelbarer Optimierung der Registrierungen
- Das iPad mit der VNC-Client-App ist kundenseitig zur Verfügung zu stellen und wird von Orgelbau Kuhn AG für den Einsatz konfiguriert.
 - Fernbedienung für Registranten möglich mit
 - Sequenzer vorwärts/rückwärts
 - Konzertsetzer: Gruppe vorwärts/rückwärts
 - Favoriten (Gruppen und Kombinationen)
 - MIDI-In und -Out
 - Fernwartung via Internet (Kabel-Internetanschluss in der Orgel erforderlich)
 - Ausführliche Anleitung

Technische Änderungen und Erweiterungen jederzeit vorbehalten.

26.11.2018