

FABRIQUE D'ORGUES

DE

TH. KUHN

à MÆNEDORF, Canton de Zurich (Suisse)

SUCCESSALE r. Corrairie 13 & 15 GENÈVE

pour la France et la Suisse romande.

—◆—
DIPLOME

de l'Exposition de Zurich de 1883



—◆—
Orgues pour Églises, Chapelles
Conservatoires, Salles de Concerts et Salons

PRIX TRÈS MODÉRÉS

—◆—
Construction de toute solidité
SELON LES PERFECTIONNEMENTS MODERNES



FABRIQUE D'ORGUES

DE

TH. KUHN

à MÆNEDORF, Canton de Zurich (Suisse)

SUCCURSALE r. Corraterie 13 & 15 GENÈVE

pour la France et la Suisse romande.

◆ DIPLOME ◆

de l'Exposition de Zurich de 1883



Orgues pour Églises, Chapelles
Conservatoires, Salles de Concerts et Salons

PRIX TRÈS MODÉRÉS

Construction de toute solidité
SELON LES PERFECTIONNEMENTS MODERNES

NOTICE

La maison TH. KUHN de Mænedorf, près Zurich, la plus importante de la Suisse, a été fondée en 1864 et a construit jusqu'à ce jour 90 instruments neufs. Elle a fait à peu près autant de transformations d'orgues ou de grandes réparations.

Dès le commencement, son travail soigné et consciencieux, comme sa parfaite honnêteté, lui ont gagné partout la considération et la confiance. Dans la seule ville de Zurich, elle a été chargée de la construction de 8 orgues neuves.

Elle emploie pour ses travaux des matériaux de premier choix et, pour la modicité des prix comme au point de vue technique, elle est à même de soutenir la concurrence avec les meilleures maisons de l'étranger. Actuellement, elle est outillée de manière à pouvoir fabriquer elle-même toutes les parties des orgues qu'elle construit.

L'établissement s'est agrandi considérablement depuis quelques années. Il compte actuellement 12 machines fonctionnant à la vapeur et 40 employés, de sorte qu'il répond à toutes les exigences de notre époque.

A côté des nombreuses attestations fournies par diverses autorités, et des diplômes qui lui ont été délivrés, elle a reçu les félicitations de maîtres distingués, comme Liszt, Saint-Saëns, Guilmant, etc.

Les ateliers de Mænedorf sont du reste ouverts à quiconque désirerait les visiter.

M. Th. Kuhn construit ses orgues selon toutes les exigences modernes, avec une garantie de dix ans, et à des prix très modérés.

Depuis quelque temps la fabrique emploie son nouveau système „Röhrenpneumatik“ + brevet 2445, qui offre des avantages très importants. Le nouveau mécanisme occupe moins de place que l'ancien, de sorte qu'il est possible de construire des orgues dans un espace restreint (chapelles, salons etc.) à partir de 1500 frs. En outre le mécanisme est tellement simple et solide qu'il n'y aura plus de dérangements à l'avenir. Par cette invention un problème dont la technique s'est occupée depuis longtemps a été résolu d'une façon rationnelle.

Pour renseignements sur les conditions et les prix s'adresser directement à la maison à Mœnedorf ou à Mess. L. BRON & CH. BERGUER rue Corratierie 13 & 15 GENÈVE.



Dispositions diverses.

Les dispositions suivantes ne sont données que comme modèles; mais il est clair que, selon le désir exprimé ou les exigences du local, une modification peut facilement être introduite dans les jeux.

Il est entendu également que tout clavier a 4 octaves $1/2$ (54 notes) et le pédalier 2 octaves $1/2$ (27 notes).

Orgue de 4 jeux

(UN CLAVIER)

Principal 8'
Bourdon 8'
Salicional 8'
Octave 4'

Pédalier à tirasse

Orgue de 6 jeux

(UN CLAVIER)

Principal 8'
Bourdon 8'
Salicional 8'
Octave 4'
Flûte 4'

Pédale: sousbasse 16'

Orgue de 8 jeux

(UN CLAVIER)

Principal 8'
Bourdon 8'
Gambe 8'
Flûte douce 8'
Dulciana 8'
Flûte 4'
Octave 4'

Pédale:

Sousbasse 16'

Tirasse

Orgue de 10 jeux (deux claviers)

1^{er} Clavier

Principal 8'
Bourdon 8'
Gambe 8'
Octave 4'
Octavin 2'

2^e Clavier

Flûte douce 8'
Dulciana 8'
Flûte traversière 4'

Pédale

Sousbasse 16'
Flûte 8'

Accouplement des claviers, — 2 tirasses, — pédale de combinaison *forte* (appel de tous les jeux).

Orgue de 12 jeux (deux claviers)

1^{er} Clavier

Bourdon 16'
Principal 8'
Bourdon 8'
Gambe 8'
Octave 4'
Plein jeu (2 à 3 rangs)

2^e Clavier

Salicional 8'
Flûte douce 8'
Echo-Dulciana 8'
Flûte traversière 4'

Pédale

Sousbasse 16'
Basse ouverte 8'

Accouplement des claviers, — deux tirasses, — deux pédales de combinaison (*mezzo-forte* et Grand jeu).

Orgue de 15 jeux (deux claviers)

<i>1^{er} Clavier</i>	<i>2^e Clavier</i>
Bourdon 16'	Salicional 8'
Principal 8'	Flûte douce 8'
Gambe 8'	Aeoline 8'
Bourdon 8'	Flûte traversière 4'
Dolce 8'	
Octave 4'	
Flûte 4'	
Plein jeu (4 rangs)	
	<i>Pédale</i>
	Sousbasse 16'
	Contrebasse 16'
	Flûte 8'

Accouplements, — tirasses, — trois pédales de combinaison (mf. — f. — ff.). — Boîte expressive et tremblant pour les jeux du 2^{me} clavier.

Orgue de 20 jeux (deux claviers)

<i>1^{er} Clavier</i>	<i>2^e Clavier</i>
Bourdon 16'	Salicional 8'
Principal 8'	Bourdon doux 8'
Gambe 8'	Flûte d'amour 8'
Bourdon 8'	Aeoline 8'
Flûte-douce 8'	Voix céleste 8'
Dolce 8'	Dulciana 4'
Octave 4'	
Flûte harmonique 4'	
Octave 2'	
Plein jeu (4 rangs)	
	<i>Pédale</i>
	Principal-Basse 16'
	Sousbasse 16'
	Flûte 8'
	Violoncelle 8'

Accouplement, — tirasses, — boîte expressive et tremblant, — 4 pédales de combinaison.

Disposition de l'orgue de la Madeleine, Genève

en construction en 1891

(40 jeux — 3 claviers)

1^{er} Clavier

- 1 Principal 16'
- 2 Principal 8'
- 3 Gambe 8'
- 4 Bourdon 8'
- 5 Flûte douce 8'
- 6 Trompette 8'
- 7 Dolce 8'
- 8 Flûte harmonique 4'
- 9 Cor de chamois 4'
- 10 Octave 4'
- 11 Mixture (4 rangs) 2 2 3'
- 12 Cornet (5 rangs) 8'
- 13 Octave 2'

2^e Clavier

- 1 Bourdon 16'
- 2 Principal 8'
- 3 Gedeckt 8'
- 4 Viola 8'
- 5 Flûte à fuseau 8'
- 6 Clarinette 8'
- 7 Salicional 8'
- 8 Principal de violon 4'
- 9 Flûte traverse 4'
- 10 Mixture 2 2 3'

3^e Clavier

- 1 Principal de violon 8'
- 2 Flûte de concert 8'
- 3 Lieblich Gedeckt 8'
- 4 Aeoline 8'
- 5 Voix céleste 8'
- 6 Euphone 8'
- 7 Flûte d'amour 4'
- 8 Viola 4'

Pédale

- 1 Basse de principal 16'
- 2 Basse de violon 16'
- 3 Sousbasse 16'
- 4 Harmonica basse 16'
- 5 Trombone 16'
- 6 Basse octave 8'
- 7 Violoncelle 8'
- 8 Trompette 8'
- 9 Flûte 8'

- a) accouplement du clavier II avec le I
b) > > III avec le I
c) > > III avec le II
d) accouplement de pédales au I clavier
e) > > II >
f) > > III >

Tremblant pour les 2^{me} et 3^{me} claviers

Boîte expressive pour les voix de solo du 2^{me} clavier, et pour le 3^{me} clavier. — Moteur hydraulique

Disposition de l'orgue de la Cathédrale de Zurich

Construit en 1876

(52 jeux — 3 claviers)

1^{er} Clavier

- 1 Principal 16'
- 2 Bourdon 16'
- 3 Principal 8'
- 4 Gamba 8'
- 5 Gedeckt 8'
- 6 Flauto dolce 8'
- 7 Gemshorn 8'
- 8 Trompète 8'
- 9 Octav 4'
- 10 Fugara 4'
- 11 Hohlflöte 4'
- 12 Octav 2'
- 13 Mixtur 5-fach 5 1 3'
- 14 Mixtur 4-fach 2 2 3'
- 15 Cornett 5-fach 8'

2^e Clavier

- 1 Bourdon 16'
- 2 Gamba 16'
- 3 Principal 8'
- 4 Viola 8'
- 5 Gedeckt 8'
- 6 Spitzflöte 8'
- 7 Dolce 8'
- 8 Clarinette 8'
- 9 Octav 4'
- 10 Gemshorn 4'
- 11 Traversflöte 4'
- 12 Quintflöte 2 2 3'
- 13 Flautino 2'
- 14 Mixtur 3-fach 2 2 3'

3^e Clavier

- 1 Lieblich Gedeckt 16'
- 2 Geigenprincipal 8'
- 3 Salicional 8'
- 4 Lieblich Gedeckt 8'
- 5 Wienerflöte 8'
- 6 Aeoline 8'
- 7 Oboe 8'
- 8 Euphonia 8'
- 9 Vox humana 8'
- 10 Spitzflöte 4'
- 11 Flûte d'amour 4'

Pédales

- 1 Subbass 32' offen
- 2 Principalbass 16'
- 3 Subbass 16'
- 4 Violonbass 16'
- 5 Harmonica 16'
- 6 Posaune 16'
- 7 Violoncello 8'
- 8 Octavbass 8'
- 9 Trompète 8'
- 10 Fagott 8'
- 11 Octav 4'
- 12 Clarino 4'

5 régistres collectifs, — 5 accouplements, — tremblant et boîte d'expression pour le 3^{me} clavier.

Moteur hydraulique

Machine pneumatique pour le 1^{er}, le 2^{me} clavier et le pédalier

Disposition de l'orgue de l'Église de St-Jean à Schaffhouse

Construit en 1880

(54 jeux — 3 claviers)

<i>1^{er} Clavier</i>	<i>2^e Clavier</i>
1 Principal 16'	1 Bourdon 16'
2 Bourdon 16'	2 Gamba 16'
3 Tuba 16'	3 Principal 8'
4 Principal 8'	4 Viola 8'
5 Gamba 8'	5 Gedeckt 8'
6 Gedeckt 8'	6 Spitzflöte 8'
7 Flauto dolce 8'	7 Dolce 8'
8 Gemshorn 8'	8 Clarinett 8'
9 Trompète 8'	9 Octav 4'
10 Octav 4'	10 Gemshorn 4'
11 Fugara 4'	11 Traversflöte 4'
12 Hohlflöte 4'	12 Quinte 2 2/3'
13 Octav 2'	13 Flautino 2'
14 Mixtur 5-fach 8'	14 Mixtur 4-fach 2 2/3'
15 Mixtur 4-fach 2 2/3'	15 Cornett 5-fach 8'
16 Cornett 5-fach 16'	

<i>3^e Clavier</i>	<i>Pédales</i>
1 Lieblich Gedeckt 16'	1 Subbass 32' offen
2 Geigenprincipal 8'	2 Principalbass 16'
3 Salicional 8'	3 Subbass 16'
4 Lieblich gedeckt 8'	4 Violonbass 16'
5 Wienerflöte 8'	5 Harmonica 16'
6 Aeoline 8'	6 Posaune 16'
7 Oboe 8'	7 Violoncello 8'
8 Euphonia 8'	8 Octavbass 8'
9 Vox humana 8'	9 Flötenbass 8'
10 Spitzflöte 4'	10 Trompète 8'
11 Flûte d'amour 4'	11 Octav 4'
	12 Clarino 4'

6 registres collectifs, — 5 accouplements, — tremblant et boîte d'expression pour le 3^{me} clavier.

Machine pneumatique pour le 1^{er}, le 2^{me} clavier et le pédalier. — Moteur à gaz.

CATALOGUE

des orgues neuves construites depuis 1864

PAR LA MAISON TH. KUHN



	JEUX	CLAVIERS
1 Dittingen, Berne	14	2
2 Wädensweil, Zurich	41	3
3 Hinweil, Zurich	18	2
4 Coire, Grisons	36	3
5 Hombrechtikon, Zurich	20	2
6 Uznach, St-Gall	26	2
7 St-Gall, Église St-Léonhard	16	2
8 Oetweil, Zurich	12	1
9 Zurich, Chapelle Ste-Anne	11	2
10 Zurich, Prof. Holzhalb	18	2
11 Bâle, Église St-Alban	20	2
12 Bâle, Église française	8	2
13 Netstall, Glaris	20	2
14 Coire, Grisons	13	2
15 Bâle, Vereinshaus	26	2
16 Alt St-Johann, Église catholique	18	2
17 Ennenda, Glaris	16	2
18 Courtetelle, Berne	20	2
19 Zurich, Église St-Pierre	50	3
20 Zurich, salle de concerts	31	2
21 Schübelbach, Schwyz	19	2
22 Rorschach, Ecole normale	16	2
23 Bâle, Société des Frères	11	2
24 Euthal, près Einsiedeln	8	1
25 Rapperswyl, Église réformée	18	2

	JEUX	CLAVIERS
26 Elgg, Zurich	20	2
27 Galgenen, Schwyz	20	2
28 Montmirail, Neuchâtel	12	2
29 Steinerberg, Schwyz	12	2
30 St-Gall, Cathédrale	55	3
31 Zurich, Cathédrale	52	3
32 Obervatz, Grisons	19	2
33 Bonaduz, Grisons	8	1
34 Chaux-de-Fonds, Neuchâtel	27	2
35 Menzingen, Zoug	9	2
36 St-Peterzell, Toggenbourg	16	2
37 Sirnach, Thurgovie	22	2
38 Schaffhouse, Église de St-Jean	54	3
39 Herisau, Appenzell	27	2
40 Olten	38	3
41 Rorschach, Église réformée	18	2
42 Bâle, Église St-Léonhard	30	2
43 Langenthal, Berne	18	2
44 Waltenswyl, Argovie	18	2
45 Seedorf, Uri, Couvent de femmes	13	3
46 Berg Sion, St-Gall, Couvent de femmes	12	2
47 Wangs, St-Gall	15	2
48 Chaux-de-Fonds, Église allemande	18	2
49 Montreux, Église allemande	18	2
50 Zurich, Fraumünster	42	3
51 Linthal, Glaris	20	2
52 Schaffhouse, Église catholique	28	2
53 St-Gall, Église St-Magnus	33	2
54 Weesen, St-Gall	16	2
55 Bleimbach, Berne	10	1
56 Amden, St-Gall	16	2
57 Safenwyl, Argovie	11	2
58 Walzenhausen, Appenzell	14	2
59 Meilen, Zurich	30	3
60 Langnau, Berne	18	2
61 Berikon, Argovie	16	2

	JEUX	CLAVIERS
62	Ragaz, St-Gall	18 2
63	Kloten, Zurich	25 2
64	Schleitheim, Schaffhouse	22 2
65	Rohrdorf, Argovie	23 2
66	Arbon, Thurgovie	20 2
67	Illnau, Zurich	20 2
68	Freienbach, Schwyz	25 2
69	Fulenbach, Soleure	10 2
70	Davos-Platz, Grisons	13 2
71	Tägerig, Argovie	18 2
72	Gommiswald, St-Gall	20 2
73	Wülflingen, Zurich	12 2
74	Murten, Fribourg	26 2
75	Paris, Exposition de 1889	4 1
76	Jegensdorf, Berne	18 2
77	Wohlen, Argovie	34 3
78	Unterstrass, Zurich	24 2
79	Vilters, St-Gall	14 2
80	Zuchwyl, Soleure	8 1
81	Tavel, Fribourg	18 2
82	Genève, Eglise de la Madeleine	40 3
83	Boswil, Argovie	20 2
84	Chêne, Genève, Eglise réformée	14 2
85	Neuenhof, Argovie	14 2
86	Nîmes (Gard), France	18 2
87	Flaach, Zurich	8 1
88	Couvent de Fahr, Zurich	17 2
89	Ependes, Fribourg	15 2
90	Fluntern, Zurich	8 2

~~~~~

*Les rapports les plus satisfaisants ont été rédigés par les commissions d'expertise, chargées d'examiner tous ces instruments. — Les renseignements détaillés sur ces rapports seront fournis par Mess. L. BRON & CH. BERGUER, rue Corraterie 13 & 15, Genève.*

## En Construction 1891:

|     | JEUX                      | CLAVIERS |
|-----|---------------------------|----------|
| 91  | Thusis, Grisons           | 15 2     |
| 92  | Hausen, Zurich            | 12 2     |
| 93  | Villeneuve, Vaud          | 20 2     |
| 94  | Châtel St-Denis, Fribourg | 30 2     |
| 95  | Rome St. B., Italie       | 10 2     |
| 96  | Villard-Volard, Fribourg  | 15 2     |
| 97  | Genève                    | 40 3     |
| 98  | Marseille, France         | 12 2     |
| 99  | Chaux-de-Fonds, Neuchâtel | 32 3     |
| 100 | Salle de Concerts, Genève | 62 3     |
| 101 | Zizers, Grisons           | 9 2      |
| 102 | Eaux-Vives, Genève        | 12 2     |
| 103 | Staefa, Zurich            | 35 3     |





Fabrique d'Orgues de TH. KUHN, Mœnedorf (Zurich, Suisse)



TRAVAIL SOIGNE

*Solidité*

RICHESSE

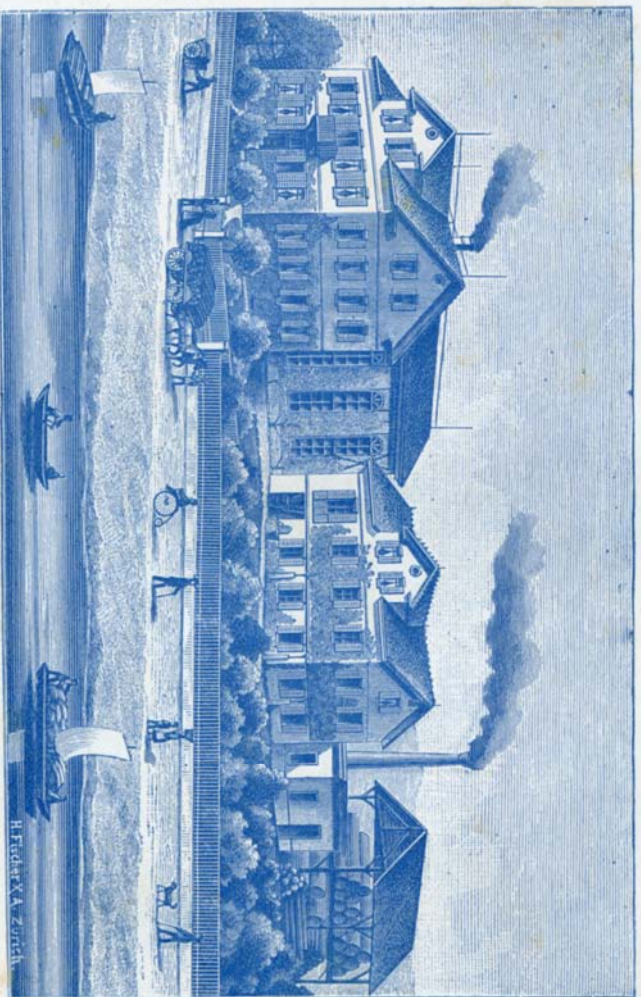
ET

PURETÉ

DES SONS

PIRIX

TRÈS MODÉRÉS



ORGUES

POUR

ÉGLISES

CHAPELLES

CONSERVATOIRES

SALLES

DE

CONCERTS

ET

SALONS

