

Passage de témoin au département restauration

Le 1er juillet 2013, Gunter Böhme deviendra membre de la Direction. Il prendra ainsi la relève de Wolfgang Rehn, qui prend sa retraite. «Nous sommes ravis d'avoir pu trouver dans nos propres rangs le successeur de Wolfgang Rehn, car la continuité nous tient à cœur. Avec Robert Kleine, qui endosse en même temps la fonction de la direction des projets de restauration, la maison Kuhn possède une équipe de direction efficace et expérimentée pour des restaurations d'orgues de tout type et de toute ampleur», confie le directeur Dieter Utz.

Gunter Böhme – Travailler en équipe avec sensibilité et détermination



Pour la première fois à la Manufacture d'orgues Kuhn, le chef harmoniste est membre de la Direction. Cela nous a amenés à renommer son domaine de responsabilité «Son & Restauration».

Hans-Peter Keller, directeur de la section «Technique & Conception», déclare au sujet de Gunter Böhme: «Je sais que l'harmoniste ouvert d'esprit et expérimenté qu'il est conçoit notre métier comme un travail d'équipe et c'est quelque chose que j'apprécie beaucoup. Il fait sans cesse de précieuses suggestions et n'est pas avare en félicitations ni en compliments pour le travail des collègues de l'atelier. Il est clair pour lui qu'un excellent travail est nécessaire, aussi bien au niveau technique qu'au niveau artisanal, pour que nous puissions atteindre notre objectif commun: construire des orgues aux sonorités magnifiques, solides et conçus pour durer».

Apprendre des générations précédentes

Gunter Böhme est fasciné depuis longtemps par la restauration d'orgues historiques. Dans sa fonction d'harmoniste, chaque projet de restauration représente pour lui le défi de saisir le savoir-faire de l'ancien maître. Et il est vraiment important pour lui de faire valoir les connaissances du métier historique pour promouvoir le développement de la facture d'orgues moderne.

L'artisanat à l'honneur

Ce qui l'impressionne par-dessus tout, c'est la qualité de ces instruments qui survivent à des générations d'hommes et ont toujours une sonorité admirable. Il est ému à l'idée que dans cent, deux cents, voire trois cents ans, il y aura dans ce monde des instruments qui existeront toujours et qui porteront le son de notre présence sur terre jusque dans le cœur des hommes du futur.

Préserver et perpétuer la tradition Kuhn

Gunter Böhme a derrière lui trente ans d'expérience comme harmoniste et dispose également d'une grande expérience dans le domaine de la restauration. Sa préoccupation principale est la qualité sonore et artisanale des instruments.

La conception sonore d'orgues neufs est une tâche gratifiante et qui implique des responsabilités. Il tient à cœur à Gunter Böhme de continuer à développer avec soin et avec cohérence la qualité traditionnelle de l'harmonisation dans la maison Kuhn.

Bref portrait de Gunter Böhme

Formation et parcours professionnel

- Apprentissage de facteur d'orgues à la manufacture d'orgues Jehmlich à Dresde
- Etudes de musique (composition, piano)
- Facteur d'orgues/expert-organier pour l'église néo-apostolique de Saxe Thuringe
- Facteur d'orgues/harmoniste pour l'atelier de facture d'orgues Wegscheider à Dresde
- Facteur d'orgues/harmoniste chez Wolff & Associés Facteurs d'orgues à Laval, Canada
- Facteur d'orgues/harmoniste indépendant
- Depuis 2009: harmoniste à la Manufacture d'orgues Kuhn
- Depuis 2011: enseigne l'harmonisation dans le cadre des cours interentreprises du centre de formation professionnelle d'Arenenberg

Sur le plan personnel

Né en 1965 à Dresde

Marié, 2 enfants

Ses préférences

Musique: Bach, Mozart, Brahms, Prokofiev, Ives...

Littérature: Dostoïevski, Hesse, Eco, Nooteboom, Muschg...

Peinture: Grünewald, De Vinci, Dürer, Delacroix, Nolde...

Facteurs d'orgues: Compenius, Manderscheid, Fritsche, Stellwagen, Silbermann, Cavaillé-Coll, Buchholz, Walcker, Sauer

Restaurations: Orgue Stellwagen (1652), église Ste-Marie, Stralsund
Orgue Buchholz (1842), église St-Nicolas, Stralsund
Orgue Friese (1871), église St-Jean, Malchin
Orgue Wökherl (1642), église franciscaine, Vienne
Orgue Egedacher (1732), église paroissiale, Vornbach
Orgue Otter (1794), église jésuite, Solothurn
Orgue Bittner (1913), église Ste-Walburge, Beilngries