

Disposition de l'orgue de la Madeleine, Genève

en construction en 1891

(40 jeux — 3 claviers)

1^{er} Clavier

- 1 Principal 16'
- 2 Principal 8'
- 3 Gambe 8'
- 4 Bourdon 8'
- 5 Flûte douce 8'
- 6 Trompette 8'
- 7 Dolce 8'
- 8 Flûte harmonique 4'
- 9 Cor de chamois 4'
- 10 Octave 4'
- 11 Mixture (4 rangs) 2 2 3'
- 12 Cornet (5 rangs) 8'
- 13 Octave 2'

2^e Clavier

- 1 Bourdon 16'
- 2 Principal 8'
- 3 Gedeckt 8'
- 4 Viola 8'
- 5 Flûte à fuseau 8'
- 6 Clarinette 8'
- 7 Salicional 8'
- 8 Principal de violon 4'
- 9 Flûte traverse 4'
- 10 Mixture 2 2 3'

3^e Clavier

- 1 Principal de violon 8'
- 2 Flûte de concert 8'
- 3 Lieblich Gedeckt 8'
- 4 Aeoline 8'
- 5 Voix céleste 8'
- 6 Euphone 8'
- 7 Flûte d'amour 4'
- 8 Viola 4'

Pédale

- 1 Basse de principal 16'
- 2 Basse de violon 16'
- 3 Sousbasse 16'
- 4 Harmonica basse 16'
- 5 Trombone 16'
- 6 Basse octave 8'
- 7 Violoncelle 8'
- 8 Trompette 8'
- 9 Flûte 8'

- a) accouplement du clavier II avec le I
b) " " " III avec le I
c) " " " III avec le II
d) accouplement de pédales au I clavier
e) " " " II "
f) " " " III "

Tremblant pour les 2^{me} et 3^{me} claviers

Boîte expressive pour les voix de solo du 2^{me} clavier, et pour le 3^{me} clavier. — Moteur hydraulique