

D i s p o s i t i o n

der Orgel zu S t. J a k o b Z ü r i c h.

I. Manual n 56 Töne :

1. Principal	16'
2. Bourdon	16'
3. Principal	8'
4. Gamba	8'
5. Bourdon	8'
6. Flauto dolce	8'
7. Dulciana	8'
8. Trompete	8'
9. Octave	4'
10. Flöte	4'
11. Octave	2'
12. Mixtur 2 2/3' 5 fach	
13. Cornett 8' 5 fach	
14. Bombarde	16'
15. Clairon	4'

III. Manual - 68 Töne:

28. Lieblich Gedeckt	16'
29. Hornprincipal	8'
30. Salicional	8'
31. Liebl. Gedeckt	8'
32. Wienerflöte	8'
33. Aeoline	8'
34. Vox coelestis	8'
35. Oboe	8'
36. Vox humana	8'
37. Physharmonica	8'
38. Bourdon d'écho	8'
39. Viola	8'
40. Trompete	8'
41. Flöte	4'
42. Piccolo	2'
43. Cornettino 2 2/3' 4 fach	
a. Quinte	2 2/3'
b. Herz	1 3/5'

II. Manual -68 Töne :

16. Bourdon	16'
17. Fagott	16'
18. Geigenprincipal	8'
19. Viola	8'
20. Gedeckt	8'
21. Quintatön	8'
22. Dolce	8'
23. Flûte harmon.	8'
24. Clarinette	8'
25. Gemshorn	4'
26. Traversflöte	4'
27. Rauschquinte 2 2/3' 2 fa	

♩ e d a l - 30 Töne

44. Principalbass	16'
45. Subbass	16'
46. Violon	16'
47. Harmonicabass	16'
48. Posaune	16'
49. Quintbass 10 2/3'	
50. Trompete	8'
51. Cello	8'
52. Octavbas	8'
53. Dolcebass 8' Transm.	
54. Echobass 16' do.	