

Disposition

der Orgel in der kath. Kirche

Schmerikon

<u>I. Manual - 54 Töne :</u>		<u>II. Manual - 66 Töne :</u>	
1. Bourdon	16'	11. Liebl, Gedeckt	15'
2. Principal	8'	12. Geigenprincipal	8'
3. Bourdon	8'	13. Salicionl	8'
4. Gamba	8'	14. Quintatön	8'
5. Dolce	8'	15. Concertflöte	8'
6. Flöte	8'	16. Aeoline	8'
7. Trompete	8'	17. Céleste	8'
8. Flöte	4'	18. Clarinette	8'
9. Oktav	4'	19. Flûte d'amour	4'
10. Mixtur 2 2/3' 5fach		20. Harmonica aeth. 2 2/3' 3 f.	

Pedal - 27 Töne :

21. Principalbass	16'
22. Violonabass	16'
23. Subbass	16'
24. Oktavbass	8'
25. Posaune	16'
26. Echobass	16' Transm.