

# D I S P O S I T I O N

---

der O r g e l in der evangelischen Kirche

Zürich- O B E R S T R A S S.

\*\*\*\*\*

41 klingende Stimmen  
49 Register  
64 Registerzüge  
3260 Totalpfeifen

---

I. Manual-56 Töne:

---

1. Principal	16'
2. Bourdon	16'
3. Principal	8'
4. Gamba	8'
5. Bourdon	8'
6. Flöte	8'
7. Dolce	8'
8. Trompete	8'
9. Oktave	4'
10. Flöte	4'
11. Octave	2'
12. Cornett 4-5 fach	
13. Mixtur 4-6 fach	

II. Manual-68 Töne:

---

14. Bourdon	16'
15. Principal	8'
16. Salicional	8'
17. Bourdon	8'
18. Flauto amabile	8'
19. Trompete	8'
20. Clarinette	8'
21. Geiëgenprincipal	4'
22. Flûte harm.	4'
23. Oktave	2' )
Mixtur 3-4 fach	) 7
24. Aeoline	8'
25. Voix céleste	8'

III. Manual-68 Töne:

---

26. Bourdon doux	16 $\frac{1}{2}$ '	=80 Pfeifen
27. Viola	8'	
28. Flûte harm.	8'	
( Aeoline	8'	Transmission
( Voix céleste	8 $\frac{1}{2}$ '	aus dem II.Man.
29. Oboe	8'	
30. Traversflöte	4'	
31. Dulciana	4'	
Bourdon	8'	Transm. aus Bourdon

Pedal:-C-fl, 30 Tasten:

---

36. Principalbass	16'
37. Subbass	16'
38. Violonbass	16'
39. Posaune	16'
40. Oktavbass	8'
41. Trompete	8'
Echobass	16' )
Cello	8' )
Flötenbass	8' )
Dolcebass	8' )

Trans.

Fernstation

---

32. Vox humana 8'  
33. Bourdon d'écho 8'  
34. Viole d'amour 8'  
35. Vox angelika 8'

---