

D i s p o s i t i o n

---

der Orgel in der ev. Pfarrkirche

U s t e r

---

I. Manual - 56 Töne :

---

1. Principal	16'
2. Bourdon	16'
3. Principal	8'
4. Gamba	8'
5. Flöte	8'
6. Bourdon	8'
7. Dolce	8'
8. Trompete	8'
9. Octave	4'
10. Flöte	4'
11. Octave	2'
12. Mixtur 4 fach	
13. Cornett 4-5 fach	

II. Manual - 68 Töne :

---

14. Liebl. Gedeckt	16'
15. Geigenprincipal	8'
16. Salicional	8'
17. Liebl. Gedeckt	8'
18. Concertflöte	8'
19. Aeoline	8'
20. Voix céleste	8'
21. Clarniett	8'
22. Gemshorn	4'
23. Flöte harmon.	4'
24. Piccolo	2'
25. Harmonia aeht. 3-4 fach	

III. Manual - 68 Töne :

---

26. Gemshorn	8'
27. Bourdon doux	8'
28. Aeoline	8'
29. Voix céleste	8'
30. Oboe	8'
31. Traversflöte	4'

F e r n s t a t i o n :

---

32. Viola d'amour	8'
33. Vox angelica	8'
34. Vox humana	8'
35. Bourdon d'écho	8'

P e d a l - 30 Töne :

---

36. Principalbass	16'
37. Subbass	16'
38. Violonbass	16'
39. Echobass	16'
40. Posaune	16'
41. Octavbass	8'
42. Cello	8'
43. Dolcebass	8'
44. Trompete	8'
45. Flötenbass	8'

---