

D i s p o s i t i o n

---

der Orgel in der P f a r r k i r c h e z u

O t t e n b a c h

---

I. M a n u a l - 54 Töne:

---

1. Bourdon	16'
2. Principal	8'
3. Bourdon	8'
4. Gambe	8'
5. Flauto dolce	8'
6. Octave	4'
7. Mixtur 2 2 $\frac{2}{3}$ '	4 fach
a. Octave	2'
b. Aeoline	8'
c. Voix céleste	8'

II. M a n u a l - 66 Töne:

---

8. Salicional	8'
9. Geigenprincipal	8'
10. Flauto amabile	8'
11. Aeoline	8'
12. Voix céleste	8'
13. Flûte traversière	4'

P e d a l - 27 Töne:

---

14. Subbass	16'
15. Octavbass	8'
16. Echobass	16' aus Bourdon 16' I.Man.

---

Zusammenstellung:

---

15 klingende Register  
1 Auszug  
2 Transmissionen  
978 Pfeifen im total.-

---