

# ZÜRICH GROSSMÜNSTER

erbaut von Orgelbau Th.K u h n A.G.Münnedorf im Jahre 1915

I. Manual - 56 Töne:		II. Manual - 68 Töne:	
1. Principal	16'	28. Bourdon	16'
2. Bourdon	16'	29. Gamba	16'
3. Principal	8'	30. Principal	8'
4. Bourdon	8'	31. Viola	8'
5. Gamba	8'	32. Quintatön	8'
6. Flautomajor	8'	33. Gedackt	8'
7. Gemshorn	8'	34. Flöte harmon.	8'
8. Flauto dolce	8'	35. Spitzflöte	8'
9. Dulciana	8'	36. Dolce	8'
10. Octave	4'	37. Unda maris	8'
11. Flauto amabile	4'	38. Octave	4'
12. Hohlflöte	4'	39. Gemshorn	4'
13. Octave	2'	40. Traversflöte	4'
14. Waldflöte	2'	41. Flautino	2'
15. Cornett-Mixtur 5 1/3'		42. Quintflöte 2 2/3'	
16. Mixtur 2 2/3' 6 foh.		43. Mixtur 5 foh. 2 2/3'	
17. Cornett 8' 5 foh.		44. Cornettino 4-5 foh.	
18. Cymbel 3 foh.		45. Rauschquinte 2 foh.	
19. Principal No.2 8'		46. Basson	16'
20. Siffflöte 1'		47. Trompete	8'
21. Bombarde 16'		48. Clarinette	8'
22. Trompete 8'		49. Cor anglais	8'
23. Clairon 4'		50. Gedacktflöte 4' Ausg.	
24. Mixtur 2-3 foh. Ausg.			
25. Quinte 2 2/3' do			
26. Quinte 5 1/3' do			
27. Rohrflöte 4' do			

III. Manual - 68 Töne:

51. Liebl.Gedeckt	16'
52. Geigenprincip.	8'
53. Salicional	8'
54. Viola d'amour	8'
55. Liebl.Gedeckt	8'
56. Wienerflöte	8'
57. Cor de nuit	8'
58. Aeoline	8'
59. Voix céleste	8'
60. Principal	4'
61. Flûte d'amour	4'
62. Spitzflöte	4'
63. Harmon.aeth. 4 fch.	
64. Gedecktquinte 2 2/3'	
65. Octave	2'
66. Viola	4'
67. Piccolo	2'
68. Trompette harm.	8'
69. Oboe	8'
70. Euphonia	8'
71. Vox humana	8'
72. Clairon	4'

Pedal - 30 Töne:

73. Principalbass	32'
74. Principalbass	16'
75. Gemshornbass	16'
76. Subbass	16'
77. Cello	8'
78. Octavbass	8'
79. Octave	4'
80. Flötbass	4'
81. Quintbass	10 2/3'
82. Contrabass	16'
83. Cornett 8'	3 fch.
84. Posaune	16'
85. Trompete	8'
86. Fagott	8'
87. Clairon	4'
88. Echobass	16' Tr.
89. Basson	16' Tr.
90. Gedeckt bass	16' Tr.
91. Salicetbass	8' Tr.
92. Flötenbass	8' Tr.
93. Dolcebass	8' Tr.

---