

D i s p o s i t i o n

der Orgel in der d e u t s c h - e v a n g . Kirche

L a u s a n n e .

I. Manual - 56 Töne :

1. Principal 8'
2. Bourdon 8'
3. Gamba 8'
4. Dolce 8'
5. Octave 4'

II. Manual - 68 Töne :

6. Flûte de Concert 8'
7. Sâlicional 8'
8. Aeoline 8'
9. Voix céleste 8'
10. Orchesteroboe 8'
11. Flute traversière 4'

P e d a l - 30 Töne :

12. Subbass 16'
13. Echobourdon 16'

Zusammenstellung :

13 klingende Register
20 Registerzüge
736 Pfeifen im Total.-