

D i s p o s i t i o n

der Orgel in der P f a r r k i r c h e

A f f o l t e r n b/Zürich

I. M a n u a l-56 Töne:

|              |     |
|--------------|-----|
| 1. Bourdon   | 16' |
| 2. Bourdon   | 8'  |
| 3. Principal | 8'  |
| 4. Gamba     | 8'  |
| 5. Dolce     | 8'  |
| 6. Octave    | 4'  |

II. M a n u a l-68 Töne:

|                   |    |
|-------------------|----|
| 7. Salicional     | 8' |
| 8. Orchesterflöte | 8' |
| 9. Aeoline        | 8' |
| 10. Voix céleste  | 8' |
| 11. Traversflöte  | 4' |

P e d a l-30 Töne :

|               |     |
|---------------|-----|
| 12. Subbass   | 16' |
| 13. Octavbass | 8'  |
| a. Echobass   | 16' |
| b. Dolcebass  | 8'  |

Zusammenstellung :

13 klingende Register  
2 Transmissionen, nur eine vorbereitet  
22 Registerzüge  
724 Pfeifen im total.-