

D i s p o s i t i o n

der Orgel in der P f a r r k i r c h e

H e r r l i b e r g.

I. Manual - 56 Töne:

1. Bourdon	16'
2. Principal	8'
3. Bourdon	8'
4. Gamba	8'
5. Flöte	8'
6. Dolce	8'
7. Trümpete	8'
n8. Flöte	4'
9. Octave	4'
10. Mixtur 2 2/3' 4 fach	

II. Manual - 68 Töne:

11. Liebl. Gedeckt	16'
12. Hornprincipal	8'
13. Liebl. Gedeckt	8'
14. Salicional	8'
15. Konzertflöte	8'
16. Aeoline	8'
17. Voix céleste	8'
18 Oboe	8'
19. Traversflöte	4'
20. Harmon.aeth. 2 2/3' 3 fach	

P e d a l - 30 töne:

21. Principalbass	16'
22. Violon	16'
23. Subbass	16'
24. Octavbass	8'
a. Echobass	16'

Zusammenstellung :

24 klingende Register  
1 Transmission  
34 Registerzüge  
1652 Pfeifen im Total.