

D i s p o s i t i o n

der Orgel in der Kirche

Z ü r i c h - F l u n t e r n

I. Manual - 58 Töne:

1. Principal	16'
2. Bourdon	16'
3. Basson	16'
4. Principal	8'
5. Gamba	8'
6. Bourdon	8'
7. Flauto major	8'
8. Gemshorn	8'
9. Dolce	8'
10. Trompete	8'
11. Octave	4'
12. Rohrflöte	4'
13. Octave	2'
14. Cornett	8' 5 fach
15. Mixtur	2 2/3' 6 fach
a. Quint	2 2/3' Auszug

II. Manual - 70 Töne:

17. Bourdon	16'
18. Hornprincipal	8'
19. Bourdon	8'
20. Octave	4'
21. Mixtur	2 2/3' 4 fach
b. Quint	2 2/3' Auszug
ausser Schwellkasten	
22. Viola	8'
23. Konzertflöte	8'
24. Quintatön	8'
25. Salcional	8'
26. Unda maris	8'
27. Trompete harm.	8'
28. Clarinette	8'
29. Traversflöte	4'
30. Picolo	2'
sämtlich in Schwellung	

III. Manual - 70 Töne :

31. Liebl.Gedeckt	16'
32. Liebl.Gedeckt	8'
33. Geigenprincipal	8'
34. Echogamba	8'
35. Vox angelica	8'
36. Flûte d'orchestre	8'
37. Bourlon d'écho	8'
38. Aeoline	8'
39. Voix céleste	8'
40. Basson-Hautbois	8'
41. Horn	8'
42. Vox humana	8'
43. Flûte pastorale	4'
44. Harmonia aeth. 4 fach	
c. Viola	4'
d. Flautino	2'

In Vorbereitung

Fernwerk - 70 Töne:

1. Register	8'
2. Register	8'
3. Register	8'
4. Register	8'

Pedal - 30 Töne :

45. Principal	16'
46. Violon	16'
47. Harmonicabas	16'
48. Posaune	16'
49. Subbass	16'
50. Quintbass	10 2/3'
51. Octavbass	8'
52. Trompete	8'

Pedaltransmissionen:

1. Echobass	16'
2. Basson	16'
3. Cello	8'
4. Flötenbass	8'
5. Dolcebass	8'
6. Horn	8'
7. Octave	4'
8. Clairon	4'

Zusammenstellung:

52 klingende Register
4 Register 1/Vorbereitung
1/Spieltasch
4 Auszüge
8 Transmissionen
17 Koppeln
91 Registerzüge im total
4,138 klingende Pfeifen.
