

alt
1921

Disposition

der Orgel in der evang. Kirche

Wald.-

I. M a n u a l - 56 Töne:

1. Bourdon	16'
2. Principal	8'
3. Bourdon	8'
4. Flöte	8'
5. Gamba	8'
6. Dulciana	8'
7. Trompete	8'
8. Octave	4'
9. Flöte	4'
10. Mixtur 2 2/3' 4-5 fach	
11. Cornett 8' 5 fach	
12. Octave	8'

II. M a n u a l - 68 Töne:

13. Liebl. Gedeckt	16'
14. Geigenprincipal	8'
15. Gedeckt	8'
16. Salicional	8'
17. Wienerflöte	8'
18. Unda maris	8'
19. Clarinette	8'
20. Trömpette harmon.	8'
21. Gemshorn	4'
22. Traversflöte	4'
23. Viola	4 1/2'
24. Flautino	2'
25. Quint	2 2/3'
26. Rauschquinte	2 2/3'

III. M a n u a l - 68 Töne;

27. Bourdon doux	16'
28. Hornprincipal	8'
29. Orchesterflöte	8'
30. Viola	8'
31. Quintatön	8'
32. Aeoline	8'
33. Voix céleste	8'
34. Basson-Hautbois	8'
35. Flöte pastorale	4'
36. Harmonia aeht. 4 fach	
a. Violino	4'
b. Piccolo	2'
c. Liebl. Gedeckt	8'

IV. M a n u a l - 68 Töne:

37. Viola d'amore	8'
38. Bourdon d'écho	8'
39. Vox humana	8'
40. Vox angelica	8'
41. Clochettes	2'
42. Vacat	
43. Vacat	
44. Vacat	
45. Vacat	

P e d a l - 30 Töne:

46. Principalbass	16'
47. Subbass	16'
48. Gedeckt bass	16'
49. Violon	16'
50. Posaune	16'
51. Octavbass	8'
52. Cello	8'
a. Echobass	16'
b. Aëlsbass	8'
c. Trompete	8'
d. Flöte	4'