

D i s p o s i t i o n

der Orgel in der P f a r r k i r c h e zu

O b e r - H a l l a u

I. M a n u a l - 56 Töne:

1. Principal	8'
2. Bourdon	8'
3. Gamba	8'
4. Dolce	8' **
5. Octave	4'

II. M a n u a l - 68 Töne:

6. Orchesterflöte	8'
7. Salicional	8'
8. Unda maris	8'
9. Traversflöte	4' **

P e d a l - 30 Töne:

10. Subbass	16'
a. Echobass	16'

Zusammenstellung:

10 klingende Register  
1 Transmission  
18 Registerzüge  
570 Pfeifen, wenn ausgebaut

Die mit \*\* bezeichneten Register sind zum späteren Einbau vorgesehen.