

D i s p o s i t i o n

der Orgel in der P f a r r k i r c h e

S e e g r ä b e n . -

I. M a n u a l - 56 Töne:

1. Principal	8'
2. Bourdon	8'
3. Salicional	8'
4. Fugara	4'

II. M a n u a l - 68 Töne:

5. Dulciana	8'
6. Voix céleste	8'
7- Flûte traversière	4'
8. Potunalflöte	8'

P e d a l - 30 Töne:

9. Subasse	16'
a. Dolcebass	8'

Zusammenstellung:

9 klingende Register
1 Transmission
16 Registerzüge
514 Pfeifen im total.-