

D i s p o s i t i o n

der Orgel in der evang. Kirche

A r b o n

I. Manual - 56 Töne :		II. Manual - 68 Töne:	
1. Principal	16'	15. Rohrflöte	16'
2. Bourdon	16'	16. Hornprincipal	8'
3. Principal	8'	17. Viola	8'
4. Gamba	8'	18. Quintatön	8'
5. Bourdon	8'	19. Gedeckt	8'
6. Salicional	8'	20. Konzertflöte	8'
7. Flauto dolce	8'	21. Dulciana	8'
8. Dolce	8'	22. Unda maris	8'
9. Octave	4'	23. Gemshorn	4'
10. Rohrflöte	4'	24. Traversflöte	4'
11. Octave	2'	25. Klein-Mixtur	2 2/3' 4 fach
12. Cornett	8' 5 fach	26. Clarinette	8'
13. Mixtur	2 2/3' 6 fach	c. Flautino	2'
14. Trompete	8'	Tremolo	
a. Quinte	2 2/3'		
b. Terz	1 3/5'		

III. Manual - 68 Töne:

27. Liebl. Gedeckt	16'
28. Geigenprincipal	8'
29. Liebl. Gedeckt	8'
30. Viola d'amore	8'
31. Flûte harmon.	8'
32. Aeoline	8'
33) Unda maris	8'
34. Flauto pastorale	4'
35. Zartflöte	4'
36. Violine	4'
37. Harmon. aeth. 2 2/3'	3 fach
38. Basson - Hautbois	8'
d. Quinte	2 2/3'
e. Terz	1 3/5'
f. Piccolo	2'

Tremolo

P e d a l - 30 Töne :

46. Principalbass	16'
47. Subbass	16'
48. Violonbass	16'
49. Harmonicabass	16'
50. Quintbass	10 2/3'
51. Octavbass	8'
52. Posaune	16'
53. Trompete	8'
a, Echobass	16'
b. Violoncello	8'
c. Flötenbass	8'
d. Dolcebass	8'

Fernstation - 68 Töne:

39. Liebl. Gedeckt	16'
40. Viola d'amore	8'
41. Vox coelestis	8'
42. Bourdon d'écho	8'
43. Flûte pastorale	4'
44. Trompette solo	8'
45. Vox humana	8'

Tremolo

Zusammenstellung :

53 klingende Register
6 Auszüge
4 Transmissionen
3940 sprechende Pfeifen.