

D i s p o s i t i o n

---

der Orgel in der r e f. K i r c h e

G r e n c h e n

---

I. M a n u a l - 56 Töne:

---

1. Bourion	16'
2. Principal	8'
3. Bourdon	8'
4. Gamba	8'
5. Octave	4'
6. Octave	2'
7. Quinte	2 2/3'
a. Salicional	8'
b. Trompete	8'

II. M a n u a l - 68 Töne:

---

8. Lieblich Gedeckt	16'
9. Konzertflöte	8'
10. Viola	8'
11. Salicional	8'
12. Voix céleste	8'
13. Dolce	8'
14. Trompette harmon.	8'
15. Wienerflöte	4'
16. Fugara	4'

P e d a l - 30 Töne:

---

17. Subbass	16'
18. Principalbass	16'
19. Violonbass	16'
20. Violoncello	8'
c. Echobass	16'
d. Dolcebass	8'

Zusammenstellung:

---

20 klingende Register  
2 Transmissionen  
44 Registerzüge  
11 1\* Pfeifen.-