

D i s p o s i t i o n

der Or g e l in der P f a r r k i r c h e

H a u s a n a / A.

I. Manual - 56 Töne :

1. Principal	8'
2. Bourdon	8'
3. Gamba	8'
4. Dolce	8'
5. Octave	4'
6. Mixtur 2 2/3' 4 fach	
a. Quinte	2 2/3'
b. Octave	2'

II. Manual - 68 Töne :

7. Liebl. Gedeckt	16'
8. Hornprincipal	8'
9. Orchesterflöte	8'
10. Salicional	8'
11. Aeoline	8'
12. Voix cœeste	8'
13. Trompette harm.	8'
14. Traversflöte	4'

P e d a l - 30 Töne:

15. Subbass	16'
16. Octavbass	8'
a. Echobass	16'
b. Aeolsbass	8'

Zusammenstellung:

16 klingende Register
 2 Auszüge
 2 Transmissionen
28 Registerzüge
1096 sprechende Pfeifen
