

DISPOSITION

der Orgel in der evangelischen Kirche

DIETIKON

I. Manual - 56 Töne :

- | | |
|--------------------------|-----|
| 1. Bourdon | 16' |
| 2. Principal | 8' |
| 3. Flûte harmon. | 8' |
| 4. Gamba | 8' |
| 5. Dolce | 8' |
| 6. Bourdon | 8' |
| 7. Octave | 4' |
| 8. Flöte | 4' |
| 9. Octave | 2' |
| 10. Mixtur 2 2/3' 4 fach | |

Auszug:

- | | |
|-----------|--------|
| a. Quinte | 2 2/3' |
|-----------|--------|

Transmissionen:

- | | |
|---------------|----|
| 1. Salicional | 8' |
| 2. Trompete | 8' |

II- Manual - 68 Töne :

- | | |
|------------------------------|-----|
| 11. Liebl, Gedeckt | 16' |
| 12. Hornprincipal | 8' |
| 13. Salicional | 8' |
| 14. Orchesterflöte | 8' |
| 15. Aeoline | 8' |
| 16. Voix céleste | 8' |
| 17. Trompette harm. | 8' |
| 18. Flûte traversière | 4' |
| 19. Cornettino 2 2/3' 3 fach | |

Auszug:

- | | |
|-------------|--------|
| b. Flautino | 2 1/2' |
|-------------|--------|

Transmission:

- | | |
|-------------------|----|
| 3. Liebl. Gedeckt | 8' |
|-------------------|----|

P e d a l - 30 Töne :

- | | |
|----------------|-----|
| 20. Contrabass | 16' |
| 21. Subbass | 16' |
| 22. Octavbass | 8' |

Transmissionen:

- | | |
|----------------|-----|
| 4. Echobass | 16' |
| 5. Salicetbass | 8' |
| 6. Flötenbass | 8' |

Zusammenstellung :

- | |
|-------------------------|
| 22 klingende Register |
| 2 Auszüge |
| 6 Transmissionen |
| 40 Registerzüge |
| 1566 sprechende Pfeifen |