

DISPOSITION

---

der O r g e l in der röm.kath.Pfarrkirche Z U Z G E N.-

---

I. M a n u a l-56 Töne:

---

1. Principal	8'
2. Bourdon	8'
3. Salicional	8'
4. Octave	4'

II. M a n u a l-68 Töne:

---

5. Orchesterflöte	8'
6. Dulciana	8'
7. Voix céleste	8'
8. Flauto amabile	4'

P e d a l-30 Töne:

---

9. Subbass	16'
a. Echobass	16'

---

Zusammenstellung:

---

9 klingende Register,  
1 Transmission,  
16 Registerzüge,  
514 sprechende Pfeifen.-

---