

D I S P O S I T I O N

der Kirchenorgel zu

röm.-kath. Kirche

W E E S E N

I. Manual- 56 Töne :

1. Bourdon	16'
2. Principal	8'
3. Gamba	8'
4. Flöte	8'
5. Spitzflöte	8'
6. Octave	4'
7. Mixtur 2 2/3' 4 fach	

II. Manual-Fernwerk-68 Töne:

8. Geigenprincipal	8'
9. Orchesterflöte	8'
10. Salicional	8'
11. Aeoline	8'
12. Vox céleste	8'
13. Trompete	8'
14. Rohrflöte	4'
15. Cornettino 2 2/3' 3 fach	

Auszüge:

1. Quinte	2 2/3'
2. Flautino	2'
3. Terzflöte	1 3/5'

P e d a l-30 Töne:

16. Subbass	16'
17. Octavbass	8'
18. Cello	8'
a. Gedecktbass	16'

Zusammenstellung:

18 klingende Register
3 Auszüge
1 Transmission
30 Registerzüge
1318 sprechende Pfeifen.-
