

DISPOSITION

der O r g e l in der Pfarrkirche zu S i r n a c h . -

=====

I. M a n u a l + 56 Töne:

1. Principal	8'
2. Bourdon	16'
3. Bourdon	8'
4. Wienerflöte	8'
5. Salicional	8'
6. Dolce	8'
7. Trompete	8'
8. Octave	4'
9. Flauto amabile	4'
10. Cornett-Mixtur 4 fach	

II. M a n u a l - 68 Töne:

11. Grossgedackt	16'
12. Geigenprincipal	8'
13. Liebl. Gedeckt	8'
14. Konzertflöte	8'
15. Gamba	8'
16. Aeoline	8'
17. Voix céleste	8'
18. Quintatön	8'
19. Trompette harm.	8'
20. Euphonia	8'
21. Spitzflöte	4'
22. Traversflöte	4'
23. Harmonia aeth. 2 fach	

P e d a l - 30 Töne:

24. Subbass	16'
25. Violonprincip.	16'
26. Bombarde	16'
27. Flötbass	8'
28. Cello	8'
a. Echobass	16'

Zusammenstellung:

28 klingende Register,
1 Transmission,
38 Registerzüge. -

=====