

DISPOSITION

der Orgel in der röm.kath.Pfarrkirche von
EGERKINGEN

I. Manual - 56 Töne:

- 1. Bourdon 16'
- 2. Principal 8'
- 3. Orchesterflöte 8'
- 4. Salicional 8'
- 5. Dolce 8'
- 6. Octave 4'
- 7. Traversflöte 4'
- 8. Mixtur 2 2/3' 3 fach

P e d a l - 30 Töne:

- 21. Subbass 16'
- 22. Violonbass 16'
- 23. Octavbass 8'
- 24. Salicetbass 8'

Transmissionen:

- a. Tuba mirabil. 16'
- b. Echobass 16'

II. Manual - 68 Töne:

- 9. Liebl.Gedeckt 16'
- 10. Viola d'amore 16'
- 11. Hornprincipal 8'
- 12. Liebl. Gedeckt 8'
- 13. Gamba 8'
- 14. Aeoline 8'
- 15. Vox coelestis 8'
- 16. Quintatön 8'
- 17. Trompette harm. 8'
- 18. Fugara 4'
- 19. Rohrflöte 4'
- 20. Cornettino 2 2/3' 4 fach

Auszüge:

- a. Hohlquinte 2 2/3'
- b. Waldflöte 2'
- c. Terzflöte 1 3/5'
- d. Septime 1 1/7'
- 21. Basson Oboë 8'

Zusammenstellung:

24 klingende Register,
4 Auszüge,
2 Transmissionen,
39 Registerzüge,
1688 sprechende Pfeifen.-
