

Disposition

der Orgel im Krematorium

Langenthal

I. Manual - 56 Töne:

1. Principal 8'
2. Liebl. Bourdon 8'
3. Salicional 8'

II. Manual - 68 Töne:

4. Dolce 8'
5. Voix céleste 8'
6- Flauto amabile 8'
7. Rohrflöte 4'

Pedal - 30 Töne:

8. Subbass 16'

Transmission:

9. Dolcebass 8'

Zusammenstellung:

8 klingende Register
1 Transmission
15 Registerzüge
458 sprechende Pfeifen.-