

# DISPOSITION

---

der Orgel in der Friedenskirche

BERN.

\*\*\*\*\*

III. Manual - 70 Töne:

---

1. Lieblich Gedeckt	16'
2. Aeoline	8'
3. Voix céleste	8'
4. Zart Gedeckt	8'
5. Flauto amabile	8'
6. Viola	8'
7. Hornprincipal	8'
8. Oboe	8'
9. Rohrflöte	4'V.
10. Violine	4'
11. Piccolo	2'
12. Quint	2 2/3' V.
13. Terz	1 3/5' V.

II. Manual - 70 Töne:

---

14. Gedeckt	16'
15. Viola	16'V.
16. Dolce	8'
17. Salicional	8'
18. Unda maris	8'V.
19. Quintatön	8'
20. Flöte harm.	8'
21. Principal	8'V.
22. Clarinette	8'V.
23. Trompette harm.	8'
24. Traversflöte	4'
25. Gemshorn	4'V.
26. Flauto	2'V.
27. Mixtur	2 2/3'

I. Manual - 58 Töne:

---

28. Bourdon	16'
29. Principal	16'
30. Salicional	8' T.
31. Bourdon	8'
32. Flöte	8' T.
33. Gemshorn	8'
34. Gamba	8'
35. Principal	8'
36. Trompete	8'
37. Flöte octaviante	4'V.
38. Octave	4'
39. Octavin	2'
40. Cornett-Mixtur	2 2/3'

Pedal - 30 Töne:

---

41. Dolcebass	8' T.
42. Echobass	16' T.
43. Posaune	16'
44. Harmonicabass	16'
45. Subbass	16'
46. Violonprincipal	16'
47. Flötbass	8'
48. Violoncello	8'
49. Octabass	8'
50. Trompetenbass	8'
51. Octave	4'V.
52. Claron	4'V.
53. Grossmixtur	5 1/3'V.

Zusammenstellung:

---

31 klingende Register  
18 Vacatregister  
4 Transmissionen  
73 Registerzüge  
2240 Totalpfeifen

---