

D i s p o s i t i o n

der Orgel in der Pfarrkirche von

H e r z n a c h . -

I. M a n u a l - 56 Töne:

- |                          |    |
|--------------------------|----|
| 1. Principal             | 8' |
| 2. Bourdon               | 8' |
| 3. Dulciana              | 8' |
| 4. Gemshorn              | 8' |
| 5. Octave                | 4' |
| 6. Mixtur 2 2/3' 3-4fach |    |

Auszüge:

- |           |        |
|-----------|--------|
| 1. Quinte | 2 2/3' |
| 2. Octave | 2'     |

II. M a n u a l - 68 Töne:

- |                       |     |
|-----------------------|-----|
| 7. Lieblich Gedeckt   | 16' |
| 8. Hornprincipal      | 8'  |
| 9. Viola              | 8'  |
| 10. Voix céleste      | 8'  |
| 11. Aeoline           | 8'  |
| 12. Konzertflöte      | 8'  |
| 13. Flöte pastorale   | 4'  |
| 14. Trompette harmon. | 8'  |

P e d a l - 30 Töne:

- |                |     |
|----------------|-----|
| 15. Subbass    | 16' |
| 16. Violonbass | 16' |
| 17. Octavbass  | 8'  |

Transmissionen:

- |             |     |
|-------------|-----|
| 1. Echobass | 16' |
| 2. Aeolbass | 8'  |

Zusammenstellung:

17 klingende Register  
2 Auszüge  
2 Transmissionen  
1114 sprechende Pfeifen.