

D I S P O S I T I O N

---

der Orgel in der Dreifaltigkeitskirche

B E R N.

\*\*\*\*\*

I. Manual - 56 Töne:

---

1. Bourdon	16'
2. Principal	8'
3. Gamba	8'
4. Flauto dolce	8'
5. Bourdon	8'
6. Dolce	8'
7. Trompete	8'
8. Octave	4'
9. Flöte	4'
10. Octave	2'
11. Mixtur	2 2/3'

II. Manual - 68 Töne:

---

12. Geigenprincipal	8'
13. Liebl.Gedackt	16'
14. Salicioanl	8'
15. Flöte	8'
16. Liebl.Gedackt	8'
17. Dulciana	8'
18. Unda maris	8'
19. Quintatöne	8'
20. Clarinette	8'
21. Traversflöte	4'
22. Cornettino	22/3'
a. Flautino	2'

III. Manual-68 Töne:

---

23. Stillgedackt	16'
24. Hornprincipal	8'
25. Flûte harmon.	8'
26. Viola d'amore	8'
27. Aeoline	8'
28. Voix céleste	8'
29. Oboe	8'
30. Flûte pastorale	4'
31. Echomixtur	4'
b. Fugara	4'
c. Quinte	2 2/3'
d. Piccolo	2'
1. Liebl.Gedackt	8'

P e d a l -30 Töne:

---

32. Principalbass	16'
33. Subbass	16'
34. Violon	16'
35. Harmonicabass	16'
36. Posaune	16'
37. Octavbass	8'
38. Cello	8'
2. Echobass	16'
3. Dolcebass	8'