

DISPOSITION

der O r g e l in der Pfarrkirche zu

M I T L O E D I

I. M a n u a l-56 Töne:

1. Principal	8'
2. Flauto amabile	8'
3. Rohrflöte	4'
4. Oboe	8'
5. Mixtur	2 2/3'
a. Spitzflöte	2'
1. Bourdon	16'

II. M a n u a l-56 Töne:

6. Bourdon	8'
7. Gemshorn	8'
8. Voix céleste	8'
9. Principal	4'
10. Flûte pastorale	4'
11. Nazard	2 2/3'
12. Terz	1 3/5'
13. Flageolet	2'
14. Sifflöte	1'
x. Cornett	8'

P e d a l-30 Töne:

15. Subbass	16'
16. Octavbass	8'
17. Choralbass	4'
2. Bourdon	8'

Zusammenstellung:

17 klingende Register,
1 Auszug,
1 Sammelzug,
2 Transmissionen,
27 Registerzüge.-
