

D i s p o s i t i o n

---

der O r g e l in der Kirche zu

L E I M B A C H - Z ü r i c h

---

---

I. Manual - 56 Töne:

---

1. Principal 8'  
2. Flöte 8'  
3. Octave 4'  
4. Liebl.Gedeckt 16'  
b. Salicional 8'  
c. Flöte 4'

II. Manual 68 Töne:

---

4. Liebl.Gedeckt 8'  
5. Gemshorn 8'  
6. Salicional 8'  
7. Voix céleste 8'  
8. Traversflöte 4'  
9. Fugara 4'  
10. Quinte 2 2/3'  
11. Piccolo 2'

P e d a l - 30 Töne:

---

12. Subbass 16'  
13. Principalbass 8'  
d. Echobass 16'  
e. Salicetbass 8'

---

Zusammenstellung:

---

13 klingende Register  
5 Transmissionen  
772 sprechende Pfeifen

---