

D i s p o s i t i o n

der O r g e l in der Pfarrkirche

K L O T E N

I. M a n u a l - 56 Töne:

1. Bourdon	16'
2. Principal	8'
3. Gemshorn	8'
4. Geleckt	8'
5. Konzertflöte	8'
6. Dolce	8'
7. Trompete	8'
8. Octav	4'
9. Flüte d'amour	4'
10. Rohrflöte	4'
11. Gedecktquinte	2 2/3'
12. Octav	2'
13. Mixtur	3-5 fach

II. M a n u a l - 68 Töne:

14. Liebl. Gedeckt	16'
15. Geigenprincipal	8'
16. Gamba	8'
17. Liebl. Gedeckt	8'
18. Wienerflöte	8'
19. Aeoline	8'
20. Voix céleste	8'
21. Oboe	8'
22. Clarinette	8'
23. Vox humana	8'
24. Salicional	8'
25. Traversflöte	4'
26. Fugara	4'
27. Gedecktflöte	4'
28. Gemshornquinte	2 2/3'
29. Piccolo	2'
30. Terzflöte	1 3/5'
31. Cornettino	4'

P e d a l - 30 Töne:

32. Subbass	16'
33. Principalbass	16'
34. Gemshornbass	16'
35. Octavbass	8'
36. Cello	8'
37. Gedecktbass	8'
38. Choralbass	4'
39. Posaune	16'
a. Echobass	16' Transmission
40. Quintbass	5 1/3'
