

D i s p o s i t i o n

in der Aula der evang. Lehranstalten zu

S C H I E R S

I. M a n u a l - 56 Töne:

- 1. Singend Principal 8'
- 2. Geleckt 8'
- 3. Rohrflöte 4'
- a. Salicional 8'

II. M a n u a l - 68 Töne:

- 4. Salicional 8'
- 5. Voix céleste 8'
- 6. Flûte harmon. 8'
- 7. Fugara 4'

P e d a l - 30 Töne :

- 8. Subbass 16'
 - b. Salicetbass 8'
-

Zusammenstellung:

8 klingende Register
2 Transmissionen
