

Disposition

der O r g e l in der Church of Christ Scientist

B E R N

+++++

I. Manual C-g'''-56 Töne:

Hauptwerk

1. Bourdon	16'
2. Montre	8'
3. Bourdon	8'
4. Hohlflöte	8'
5. Salicional	8'
6. Prestant	4'
7. Rohrflöte	4'
8. Mixtur 2 2/3' 4-5 fach.	
9. Corno	8'
a. Quinte	2 2/3'
b. Superoctave	2'

II. Manual C-g''''-68 Töne:

Positiv

10. Flötenprincipal	8'
11. Nachthorn	8'
12. Gemshorn	8'
13. Fugara	4'
14. Gedackflöte	4'
15. Nazard	2 2/3'
16. Flageolet	2'
17. Cymbel 3 fach	1 1/3'
18. Schalmel	8'
Tremolo	

III. Manual C-G''''-68 Töne;

Recit

19. Gedackt	16'
20. Principal	8'
21. Viola di Gamba	8'
22. Flüte harmonique	8'
23. Dolce	8'
24. Vois céleste	8'
25. Stävial	4'
26. Traversflöte	4'
27. Sesquialtera 2 2/3' & 1 3/5'	
28. Mixtur 2' 5 fach	
29. Trompette harmon.	8'
1. Clairon	4'
2. Gedackt	8'
c. Piccolo	2'
Tremolo	

Pedal C-f' - 30 Töne:

30. Contrabass	16'
31. Subbass	16'
32. Principal	8'
33. Gedackt	8'
34. Nachthorn	4'
35. Basson	16'
3. Echobass	16'
4. Dolce	8'
5. Trompete	8'
6. Schalmel	4'

Zusammenstellung:

35 klingende Register,
3 Auszüge,
6 Transmissionen,
2,744 sprechende Pfeifen.-
