

# Disposition

Der Orgel in der Tonhalle

St. Gallen

+++++

## I. Manual-56 Töne:

1. Principal	16'
2. Principal	8'
3. Bourdon	8'
4. Salicional	8'
5. Flauto dolce	8'
6. Gamba	8'
7. Gemshorn	4'
8. Octave	4'
9. Rohrflöte	4'
10. Cornett 5-6 fach	
11. Mixtur 4-5 fach	
12. Trompete	8'
13. Clairon	4'
13a Quinte	2 2/3'
13b Octave	2'

## III. Manual-68 Töne:

26. Liebl. Gedeckt	16'
27. Bourdon d'écho	8'
28. Hornprincipal	8'
29. Flauto amabile	8'
30. Voix céleste	8'
31. Aeoline	8'
32. Traversflöte	4'
33. Viola di Gamba	8'
34. Violino	4'
35. Quintflöte	2 2/3'
36. Flageolet	2'
37. Echomixtur	2 2/3'
38. Terzflöte	1 3/5'
39. Suavial	4'
40. Basson	16'
41. Englisch Horn	8'
41a Sesquialtera	2 2/3' & 1/3/5'

## II. Manual-68 Töne:

14. Rohrflöte	16'
15. Principal	8'
16. Gedeckt	8'
17. Dolce	9'
18. Viola	8'
19. Konzertflöte	8'
20. Hohlflöte	4'
21. Geigenprincipal	4'
22. Nazard	2 2/3'
23. Mixtur 4 fach	2 2/3'
24. Oboe	8'
25. Trompete	8'
25a Piccolo	2'
25b Quintatön	8'

## Pedal - 30 Töne:

42. Principalbass	16'
43. Contrebass	16'
44. Subbass	16'
45. Quintbass	10 2/3'
46. Octavbass	8'
47. Principal	4'
48. Gemshorn	2'
49. Quintflöte	5 1/3'
50. Posaune	16'
51. Trompete	8'
<u>Transmissionen:</u>	
1. Echobass	16'
2. Gedecktbass	8'
3. Dolcebass	8'
4. Cello	8'
5. Basson	16'
6. Clairon	4'