

D i s p o s i t i o n

der O r g e l i n d e r K i r c h e

S T A D E L

+++++

I. M a n u a l - 56 Töne:

1. Principal 8'
2. Konzertflöte 8'
3. Dolce 8'
4. Octav 4'
a. Bourdon 16'

II. M a n u a l - 68 Töne:

5. Bourdon 8'
6. Viola 8'
7. Gemshorn 8'
8. Voix céleste 8'
9. Flûte pastorale 4'
10. Mixtur-Cornett 2 2/3' 3-5 fach
11. Trompete 8'
b. Nazard 2 2/3'
c. Piccolo 2'

P e d a l - 30 Töne:

12. Subbass 16'
13. Flötbass 8'
14. Choralbass 4'
d. Echobass 16'

Zusammenstellung;

14 klingende Register
2 Auszüge
2 Transmissionen

1,026 sprechende Pfeifen.-