

Disposition

der Orgel in der Pfarrkirche zu

HEMMENTHAL

+++++

I. Manual - 56 Töne:

1. Salicional 8'
2. Principal 8'
3. Gedeckflöte 4'

II. Manual - 68 Töne:

4. Gedeckt 8'
5. Viola 8' Vacat
6. Principal 4'
7. Mixtur 4-5 fach
a. Flageolet 2' Auszug
b. Gemshorn 4' Auszug

Pedal - 30 Töne;

8. Subbass 16'
9. Choralbass 4' Vacat
1. Gedecktbass 8' Transm.

Zusammenstellung:

9 effective Register,
davon 2 Vacat,
1 Auszug,
1 Transmission.-