

D i s p o s i t i o n

der O r g e l in der evang. Pfarrkirche

E R L A C H

+++++

I. Manual - 56 Töne:

1. Bourdon 16'
2. Principal 8'
3. Rohrflöte 8'
4. Gamba 8'
5. Octave 4'
6. Mixtur 2' 3-4 fach
a. Salicional 8'

II. Manual - 56 Töne:

7. Suavial 8'
8. Gedackt 8'
9. Salicional 8'
10. Blockflöte 4'
11. Sesquialtera 2 2/3' & 1 1/3'
12. Nachthorn 2'
13. Sifflöte 1'

Pedal - 30 Töne:

14. Subbass 16'
15. Spillflöte 8'
16. Choralbass 4'
b. Gedacktbass 16'

Zusammenstellung:

16 klingende Register,
2 Transmissionen.-