

D i s p o s i t i o n

der Orgel in der Kapelle R e g i n a P a c i s

Suvretta - S t. M o r i t z - E n g a d i n

+++++

I. Manual - 56 Töne:

1. Principal 8'
2. Gemshorn 8'
3. Rohrflöte 4'

II. Manual - 68 Töne:

4. Liebl. Gedeckt 8'
5. Salicional 8'
6. Voix céleste 8'
7. Traversflöte 4'

Pedal - 30 Töne:

8. Bourdon 16'
